

## Правила оформления статьи

**1. Текст** для публикации статьи представляется в формате Microsoft Word. **Объём статьи** не должен превышать 20 тысяч знаков (с пробелами), включая таблицы, список литературы, подрисуночные подписи и аннотации-резюме. Статья должна включать в себя не более 6–8 иллюстраций. Распечатка макета формат А4 – **поля** – не менее 2-х см с каждой стороны, текст – кегль 12, одинарный межстрочный интервал. Отступ первой строки абзаца – 0,5 см. **Шрифт** – Times New Roman. Ссылки на литературу оформляются следующим образом: (Гавритухин, Казанский, 2006. С. 297).

**2.** Рисунки размещаются в отдельных файлах. Формат – TIFF или JPEG, режим – градиент серого или битовый, разрешение – 300 пикс/дюйм. Таблицы размещаются после текста. Обязательно наличие подрисуночных подписей и подписей к таблицам в виде: “**Рис. 1.** Название рисунка”, “**Таб. 1.** Название таблицы”.

**3.** Текст должен быть напечатан шрифтом Times New Roman, иметь размер 14 pt и межстрочный интервал 1,5 pt.

### *Образец оформления статьи*

УДК 902.652:903.16

## **ОБ АБСОЛЮТНОЙ ДАТЕ ПАМЯТНИКОВ ИМЕНЬКОВСКОЙ КУЛЬТУРЫ НА САМАРСКОЙ ЛУКЕ**

© 2016 г. Д.А. Сташенков

Аннотация-резюме на русском языке

**Ключевые слова:** на русском языке

ТЕКСТ СТАТЬИ (на русском языке)

## **ЛИТЕРАТУРА**

### **Информация об авторе:**

Сташенков Дмитрий Алексеевич, кандидат исторических наук, ученый секретарь. Самарский областной историко-краеведческий музей им. П.В. Алабина (г. Самара, Российская Федерация);

E-mail:

Адрес служебный: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, 142

### **Список сокращений**

## Список иллюстраций

### ABSOLUTE DATE OF IMENKOVO CULTURAL ON THE SAMARSKAYA LUCA

D.A. Stashenkov

Abstract (на английском языке)

**Keywords:** (на английском языке)

#### Information about the author:

Stashenkov Dmitry A., Candidate of History, Scientific Secretary. The Samara Museum for History and Regional Studies named after P.V. Alabin (Samara, Russia)

E-mail:

Address:

- Иллюстрации нумеруются в соответствии с порядком ссылок на них в тексте. Подписи к иллюстрациям даются на отдельной странице.
- Постраничные примечания даются внизу соответствующей страницы со сплошной нумерацией для всей рукописи (1, 2, 3, ...).
- Ссылки на литературу и источники даются по следующему образцу: (Коваль, 2011. С. 46. Рис. 12). Список литературы и источников дается общий в алфавитном порядке на отдельной странице и состоит из двух частей: первая – работы на кириллице, вторая – на латинице. Работы одного автора располагаются в хронологическом порядке. При наличии публикаций одного года к ним проставляются литеры: а, б, в..., включая первое упоминание.
- монография: *Кренке Н.А.* Дьяково городище. Культура населения бассейна Москвы-реки в I тыс. до н.э. – I тыс. н.э. М.: ИА РАН, 2011. 548 с.
- сборник: Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 7 / Отв. ред. А.В. Энговатова. М.: ИА РАН, 2011. 456 с.
- статья в сборнике: *Коваль В.Ю.* «Ростиславльский курган» (вал городища эпохи раннего железного века на Ростиславле) // Археология Подмосковья: Материалы научного семинара. Вып. 7. М.: ИА РАН, 2011. С. 35–57.
- статья в журнале: *Решетова И.К.* Новые антропологические материалы салтово-маяцкой культуры из могильника Верхний Салтов-IV // РА. 2012. № 3. С. 129–136.
- источники: Псковские летописи. Вып. 1. М.; Л.: АН СССР, 1941. 147 с.
- архивные материалы: *Чернов С.З.* Отчет об археологических разведках в бассейне р. Вори в 1977 г. // Архив ИА РАН. 1977. Р-1. № 6695.
- ссылки на Web-сайт: КАМЕННЫЙ ВЕК. URL: <https://www.bigenc.ru/text/3041774> (дата обращения: 23.05.2021).