

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ И ТОРГОВЛИ РФ  
Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
Российский государственный торгово-экономический университет  
Самарский институт (филиал)

## **ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РОССИЙСКИХ ПРЕОБРАЗОВАНИЙ**

Материалы VII научно-практической конференции  
профессорско-преподавательского состава  
и студентов СИ РГТЭУ  
по итогам работы в 2002 г.

Издательство

Самарской государственной экономической академии

2004

УДК 334.012.23

ББК У9 (2)

Т 33

Печатается по решению научно-методического совета Самарского института (филиала) государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования "Российский государственный торгово-экономический университет"

**Редакционная коллегия:** проф. Г.Д. Кравченко, Е.Р. Храмцова,  
доц. Т.Е. Степанова, Л.П. Бородулина,  
Е.Н. Полещук, И.Н. Никитина, В.Н. Яшин

**Ответственный редактор** канд. экон. наук, доц. Б.Н. Леонтьев

**Т 33 Теория и практика российских преобразований:** Материалы 7-й науч.-практ. конф. профессорско-преподавательского состава и студентов СИ РГТЭУ по итогам работы в 2002 г. / ГОУ ВПО "РГТЭУ". Самар. ин-т (фил.). – Самара: Изд-во Самар. гос. экон. акад., 2004. – 204 с. ISBN 5-94622-127-2

Представлены материалы, отражающие результаты исследований преподавателей и студентов Самарского института (филиала) Российского государственного торгово-экономического университета, практических работников торговых организаций г. Самары по экономическим, социально-политическим вопросам развития современного общества, по проблемам совершенствования механизмов хозяйствования в современных условиях, менеджмента, коммерческого права и внешнеэкономической деятельности организаций. Уделено внимание преподаванию дисциплин в экономическом вузе на современном этапе.

Адресуется научным и практическим работникам, преподавателям высших учебных заведений, аспирантам и студентам.

ISBN 5-94622-127-2

© ГОУ ВПО "РГТЭУ"

Самарский институт (филиал), 2004

© Самарская государственная

экономическая академия, 2004

тей своих или стремглав низвергается, или с оружием устремляется на неприятеля, чтоб не умереть без отмщения"<sup>1</sup>. В обоих случаях поведение людей свидетельствовало о том, что они ценили жизнь и расставались с ней лишь в крайнем случае.

Характер сопротивления показал не только мужество, но и разобщенность северян. Случаи массовых выступлений были достаточно редкими. Крашенинников упоминает нападение на Большерецкий острог (1710), Авачинский поход (1713) и Камчатский бунт (1731). Только последнему предшествовали серьезная подготовка и объединение нижнешантальских, ключевских и еловских камчадалов. В основном же велась оборонительная и разрозненная борьба. Вслед за Миллером Крашенинников связывал успехи в покорении Камчатки с отсутствием единства даже внутри одного племени. Частые междоусобицы приводили к тому, что, когда казаки "...в виду одного острожка приступали к другому, то не должно было казакам опасаться, чтоб осажденные получили помощь: напротив того, соседи радовались их гибели"<sup>2</sup>.

Наиболее полное объяснение получили стереотипы поведения "оленных" и "сидячих" коряков. Первые отличались "гордостью" и "спесью", немалый повод к которым им давали вторые. Номады поступали со своими оседлыми соплеменниками как хозяева с холопами. Они не встречали отпора даже в случае нанесения серьезных обид, а все их требования неукоснительно выполнялись. Такие взаимоотношения использовались сборщиками ясака, приезжавшими к "сидячим" корякам только в сопровождении "оленных", что само по себе являлось гарантией безопасности. Причину психологических различий Крашенинников видел в особенностях хозяйственной деятельности. Во-первых, "сидячие" почитали "оленных", как бедные богатых. Во-вторых, получая от "оленных" одежду, они "раздражить их опасаются, чтобы не претерпеть холоду"<sup>3</sup>.

**В.Ю. Морозов**  
старший преподаватель

## **РОЛЬ ДРАХМ САСАНИДСКОГО ИРАНА В ФОРМИРОВАНИИ СРЕДНЕВЕКОВОГО ДЕНЕЖНОГО ОБРАЩЕНИЯ**

Денежное обращение в период средних веков многими своими чертами не похоже на современное. Во-первых, тогда его основу составляли не бумажные и кредитные деньги, а монеты, выпускавшиеся из драгоценных металлов. Во-вторых, гораздо большее значение имел не номинал монеты (он не всегда на ней и указывался), а металл, из которого она была сделана, его проба и вес.

<sup>1</sup> Там же. С. 65.

<sup>2</sup> Там же. С. 64.

<sup>3</sup> Крашенинников С.П. Указ. соч. С. 150.

В-третьих, обмен денег, если и производился государством, то обычно не по экономическим, а по политическим причинам, например после смены правителя. Можно привести и много других отличий.

Одним из таких отличий была и возможность отсутствия прямой связи между государством и деньгами, которые в нем обращаются. Не всегда в государстве обращались только те деньги, что выпускались его правительством. А иногда государство обходилось только иностранными монетами. Более того, денежное обращение могло существовать и на территориях, где вообще не было государственной системы организации общества! По сути, монеты обращались не как представители экономики конкретных государств, а как изделия из серебра и золота, ценность которых была универсально понятна практически всем народам.

Есть и сходство современного периода и средневековья: как тогда, так и сейчас были деньги, распространенные широко, и деньги, имеющие локальное распространение. На ареал распространения тех или иных монет оказывали влияние в основном два обстоятельства: роль государств-эмитентов в мировой торговле и стабильно высокое содержание драгоценного металла в монете.

Влияло ли денежное обращение одной территории на денежное обращение другой, монеты одного государства на монеты другого? Несомненно, да. История возникновения денежного обращения на отдельных территориях показывает, что территория, менее экономически развитая, пользуется монетами экономически более развитых соседей, а государство, позже пришедшее к идее выпуска своих монет, обычно в той или иной степени копирует популярные у купцов, а значит, имеющие широкий спрос иностранные монеты.

Насколько велика степень копирования? От перенимания только металла и весовой нормы до копирования названия и всего монетного типа, включая надписи. Выпуском монетных подражаний на определенной стадии развития занимались почти все народы.

Существовали, если можно так выразиться, наиболее "экономически удачные" монеты, которые так или иначе влияли на денежное обращение очень обширных территорий. К таким монетам и относились сасанидские драхмы.

Иран, в прошлом Персия, находится в очень выгодном географическом положении. В частности, в период средневековья по его территории проходил важный как для Азии, так и для Европы Великий шелковый путь. Персидские купцы принимали активное участие в этой торговле.

Сасаниды - династия, правившая в Иране с 223 по 642 г. При них в Персии выпускались золотые динары, серебряные драхмы и медные монеты, но только драхмам досталась роль мировых денег.

Само название "драхма" и весовая норма монеты - тоже результат заимствования. Они были переняты у греков. Благодаря Александру Маке-

донскому аттическая монетная и весовая системы распространились на территории всей его империи, в том числе на Ближнем Востоке. Сохранилась она на этих территориях и после распада империи, монеты этой системы чеканились Селевкидами на территории современного Ирака, Птолемеями в Египте, парфянскими правителями. Именно парфянские драхмы - ближайший предшественник сасанидских. Драхмы Парфии и ранние драхмы Сасанидов считаются памятниками не только денежного обращения, но и искусства, благодаря высокой технике исполнения штемпелей и монет, портретному сходству правителей.

Сасанидская драхма - это серебряная высокопробная монета весом 4,25 г, позже 3,9 г. Монетный тип драхмы оставался неизменным практически весь период чеканки: на лицевой стороне - погрудный портрет правителя, на оборотной - алтарь огнепоклонников (аташдан) между двумя стражами. Интересно, что у каждого представителя династии Сасанидов была своя оригинальная корона, которая изображалась на монете и могла служить датирующим признаком.

Благодаря активности персидских купцов и высоким качествам монеты, сасанидские драхмы встречаются на обширных территориях - от Дальнего до Ближнего Востока, в Средней Азии, на Кавказе, в Восточной, Северной и Западной Европе. На всех территориях, соседствующих с Персией, т.е. на Ближнем Востоке, в Средней Азии, на Кавказе, эти монеты играли обычные функции денег - средства платежа, средства накопления, мировых. Они принимались благодаря привычной весовой норме и качественному серебру, но уже на север Средней Азии и в Казахстан доходили редко.

Шелковый путь заканчивался в Китае, поэтому в V-VII вв. сасанидские драхмы встречаются и там: в Западном, Северном и Восточном Китае, иногда кладами до 70-80 экз. Однако в Китае не было традиции денежного обращения серебряных монет, многие из драхм имеют отверстия и явно использовались в виде украшений. Возможна их роль и в виде средства накопления.

На территории России сасанидские драхмы встречаются в сравнительно большом количестве в Пермской области и Удмуртии, т.е. в Прикамье. Массовое их поступление туда отмечается в V-VII вв., но, как и в Китае, эти монеты использовались в качестве украшений, поскольку денежное обращение там еще не сложилось.

На территориях западнее Волги, в частности в Киевской Руси, а также в государствах Западной Европы сасанидская драхма участвовала в денежном обращении, но позже (в VIII-X вв.) и не самостоятельно. Эти монеты равномерно, но редко встречаются как примесь к куфическим дирхемам.

Драхмы Сасанидов на некоторых территориях послужили образцом для начала своей монетной чеканки. Например, в Бухаре династия т.н. Бухархудатов выпустила "грубые" подражания драхам Варахрана V (V в.),

как свои монеты. На монетах, хоть и очень примитивно, копировались изображения драхм, а вот металл был гораздо хуже, вплоть до биллона. Однако, очевидно, что эти монеты выпускались несколько веков, хоть и редко выходили за пределы государства.

Но особенно большой вклад драхмы Сасанидов внесли в формирование монетной системы Арабского халифата, т.е. всего мусульманского мира. В середине VII в. арабы разгромили и захватили Иран. Первоначально в денежном обращении они продолжали использовать сасанидскую драхму, а когда потребовались свои монеты, они выпустили драхмы с сасанидскими изображениями, но с арабскими надписями, так называемые арабо-сасанидские драхмы.

Но это была временная мера, каноны ислама монетный тип сасанидских драхм не устраивал, так как мусульманством не допускались изображения людей и животных. На драхмах присутствовали и символы зороастризма. В 695 г. халиф первой арабской династии Омейядов Абдал-Малик провел денежную реформу и ввел новые монеты, но многое было скопировано с сасанидской монетной системы. У Сасанидов арабы взяли номиналы: золотой динар и серебряную драхму, переименованную в дирхем. Причем и размер, и проба, и весовая норма дирхема (3,9 г.) не отличались от драхмы.

Дирхемы как продолжатели драхм сыграли еще большую роль в мировом денежном обращении, включив в него огромные территории и послужив образцом для выпуска монет другими государствами, например Киевской Русью.

Вышеприведенная информация показывает, что современная мировая денежная система сложилась в результате взаимовлияния национальных денежных единиц в ходе исторического процесса, а "генеалогия" монет так же разветвлена, как и человеческая генеалогия. Каждый кирпичик в ней имеет свое значение и требует пристального внимания ученых.

**Д.И. Фадеев**

студент

**В.Ю. Морозов**

старший преподаватель

## **ВНЕШНИЕ ЗАЙМЫ РОССИИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД**

Первый внешний займ был осуществлен при императрице Екатерине II по причине нестабильного экономического положения в стране по Указу от 1769 г. с процентной ставкой в 5%.

Всеми денежными операциями занимались придворные банкиры (Фредерике, Сутерланд). В основном это были иностранцы.

В 1787 г. императрица пообещала, что величина займа никогда не превысит 100 млн. руб., но выполнить обещание не смогла. Весомую роль