

Г.И. Матвеева, А.В. Богачев, А.В. Набоков

### ПЕРЕВОЛОКСКОЕ ГОРОДИЩЕ\*

Целью настоящей публикации является введение в научный оборот археологических материалов, полученных в результате исследования Переволокского городища. Этот памятник уже занял свое место в системе этно-культурных построений (Матвеева, 2000), однако публикация его до настоящего времени носила характер скорее анонса (Богачев, Матвеева, Набоков, 1989).

Памятник расположен в юго-западной части Самарской Луки, в 5 км к юго-востоку от с. Переволоки Сызранского района Куйбышевской области, на высоком правом берегу р. Волга.

Городище было открыто в 1982 г. разведочным отрядом САЭ под руководством А.В. Богачева. В июле–августе 1988 г. экспедицией Самарского государственного университета под руководством авторов статьи на памятнике производились археологические раскопки.

С запада и востока площадка городища ограничена глубокими оврагами, с юга – круто обрывается к Волге, а с северной, напольной, стороны – защищена системой фортификационных сооружений, состоящих из вала и рва. Вал имел дугообразную форму и был оформлен с наружной стороны в виде полукружных выступов–бастионов. Ширина вала у основания – 8 м. Бастионы выходят за пределы вала на 10–15 м. Площадка городища представляет собой неправильный пятиугольник площадью 1,2 га.

На городище было заложено четыре раскопа общей площадью 581 кв. м. Раскоп III – в центральной части памятника, раскоп I и IV – в северной, раскоп II – на центральном бастионе №4. Каждый раскоп имел собственную поквадратную нумерацию (рис.1).

Нивелировка поверхности раскопов и всех выявленных сооружений производилась от нулевой точки, находящейся в самом высоком месте бастиона №5, выбранной в качестве репера.

Памятник раскапывался квадратами 2×2 м. Культурный слой снимался штыками мощностью 18 см, после чего производилась зачистка по всей площади раскопов, в результате чего снималось еще 2 см слоя. Таким образом, «условный горизонт» или штык составлял 20 см.

Раскоп I был заложен в северо-восточной части площадки городища в 16–18 м к югу от бастиона №5. Стороны раскопа четко сориентированы по линиям С-Ю, З-В. Площадь – 145 кв. м.

Стратиграфия раскопа I сравнительно проста, смена слоев сверху вниз следующая:

Верхний слой – серый гумус с вкраплениями мелкой известковой крошки, иногда с вкраплениями мелких известняковых камней. Его мощность составляла 20–30 см. Слой содержал

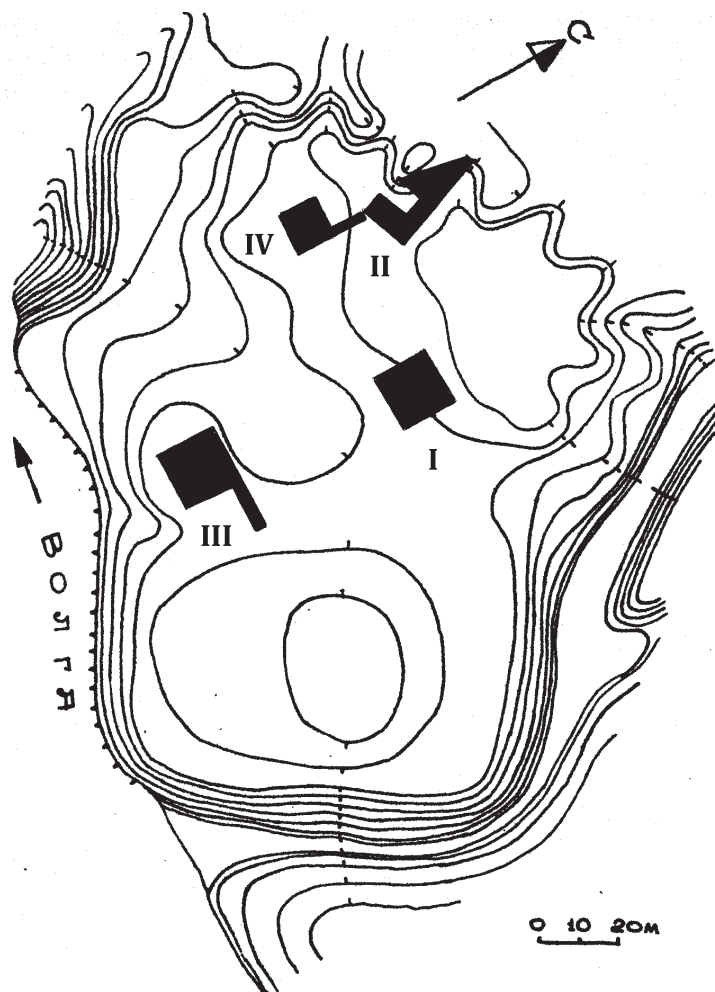


Рис.1. Расположение раскопов на Переволокском городище.

\* Отдавая дань памяти своему Учителю, мы сочли необходимым опубликовать материалы совместных раскопок с Галиной Ивановной Матвеевой.

культурные остатки разных эпох – керамику, пряслица, кости животных. Вследствие его перепаханности последовательность смены артефактов разных эпох стратиграфически не прослеживалась.

Второй слой – светло-серый гумус с вкраплениями мелких камней. Его мощность доходила до 50-65 см. К северо-западной части раскопа слой сходил на нет – упирался в площадку из камней (размеры их от 0,1×0,1 до 0,5×0,6 м) естественного происхождения. Она занимала северо-западную часть раскопа. Слой содержал культурные остатки: фрагменты керамики, кости животных.

Материк – плотно слежавшаяся известняковая пыль белого или светло-желтого цвета с выходами коренных пород крупного известнякового камня (северо-западный угол). Сооружения, описанные ниже, были выявлены на уровне материковой поверхности.

На раскопе I была собрана коллекция керамики (421 фрагмент) и два биконических пряслица (рис.2, 1, 6), изготовленных из глины (кв.2 шт.2, кв.22 шт.3). Из 421 фрагмента сосудов 48 – болгарская гончарная керамика (41 стенка, 3 венчика, 1 днище, 3 ручки) красного, коричневого и серого цвета, с примесью песка. Наиболее многочисленную группу представляют фрагменты (378 экз.) лепных плоскодонных горшков и мисок (рис.3, 6) с примесью шамота (309 стенок, 38 венчиков, 18 днищ, 3 сковороды (рис.3, 5) с шероховатой поверхностью).

На раскопе I выявлено несколько хозяйственных сооружений (ям-кладовок). Все они фиксировались на уровне материковой поверхности.

Сооружение 1. Расположено в квадрате 18 и представляет собой округлую в плане (диаметром 0,7-0,8 м) яму с отвесными стенками и ровным горизонтальным дном. Глубина ямы от уровня материка составляла 1,0 м (-3,39 м от 0). Заполнение сооружения однородное – супесь светло-серого цвета, с большим количеством мелких камней и 27 фрагментами костей животных.

Сооружение 2. Выявлено на квадрате 6 и частично уходило под северную стенку, вследствие чего к квадрату был прирезан участок 1×0,5 м. Сооружение представляло собой округлую в плане яму диаметром 1 м, углубленную в материк на 0,5 м (-2,32 м от 0). Стенки вертикальные,

дно ровное. Заполнение ямы – светло-серый гумус с содержанием большого количества мелких известняковых камней. На дне ямы обнаружены 9 осколков костей животных, 86 фрагментов стенок серой шероховатой керамики с примесью шамота, 2 фрагмента днищ без закраин, 13 венчиков (2 вертикальных, 2 отогнутых) (рис.3, 2). У трех венчиков было четко выраженное внутреннее ребро (рис.3, 10).

Сооружение 3. Выявлено на квадратах 23, 29 на уровне материковой поверхности, представляло собой хозяйственную яму диаметром 1 м, углубленную в материк на 0,6 м. (-2,98 м от 0). Стенки вертикальные, дно ровное. Заполнение – гумус серого цвета; 21 неопределимая кость животных; 36 фрагментов стенок сосудов серого цвета с примесью шамота в тесте; 2 фрагмента днищ без закраин (рис.4, 18).

Сооружение 4. Зафиксировано на фоне светло-желтого материка на глубине 2,3 м от 0. Представляло собой яму неправильной в плане формы, образованную тремя соединенными между собой ямами глубиной –2,56 м от 0. Дно сооружения – ступенчатое. Заполнение – гумус светло-серого цвета. Керамики и костей животных в сооружении нет.

Помимо сооружений хозяйственного назначения, на раскопе I обнаружен скелет человека.

Погребение 1. Выявлено в квадрате 10 на глубине -1,62 м от 0. Костяк лежал на спине с небольшим разворотом на правый бок; левая нога – вытянута, правая слегка согнута; правая рука вытянута вдоль тела, при этом чуть согнута в локте; левая плечевая кость лежала на костях грудной клетки (локтевая и лучевая кости левой руки отсутствовали). Череп лежал на затылке, лицом вверх. Неестественная поза скелета, отсутствие погребального инвентаря, погребальной камеры, а также глубина залегания костяка от уровня современной поверхности (0,6 м) – свидетельствует о том, что собственно ритуальным захоронением оно не является. Скорее всего, это останки одного из защитников городища.

Раскоп II, площадью 108 кв. м, был заложен в западной половине бастиона 4. Длина бастиона 12 м, ширина у основания – 16 м.

Раскоп был ориентирован не по сторонам света. Азимут продольной оси бастиона – восточная стенка раскопа II составлял 20 градусов.

Стратиграфия раскопа сложная. Слои залегают в следующем порядке:

1. На квадратах 1, 2, 3 во рву у подножия бастиона залегал слой темно-серого, почти черного, гумуса, мощностью 0,7 м.

Под вышеупомянутым слоем гумуса, на квадратах 1 и 3 залегал темно-серый гумусированный суглинок с вкраплениями мелкого камня и известняковой крошки. Мощность его достигла 0,9 м. Этот же слой является верхним на квадратах 3, 4, 5, где его мощность составляла 0,65 м.

Светло-серый гумус без вкраплений известняковой крошки, мощностью 0,4 м.

Гумусированный суглинок серо-желтого цвета подстилал 3 слой и являлся предматериковым на квадратах 2, 3, 4, 5, 6. Мощность его 0,4 м.

На квадратах 2, 3 залегал слой прокаленный глины ярко-розового цвета, перемешанный с большим количеством известняковых камней, размером 0,15×0,2 м. В слое встречались куски угля. Прокал в профиле имел форму линзы. Его мощностью 0,5 м.

На квадрате в профиле фиксировалось сооружение, представляющее собой в разрезе цилиндр глубиной до 1 м (от уровня современной поверхности). Дно «цилиндра» и северная его стенка обложены сгоревшими плахами толщиной до 0,15 м. В верхней части цилиндра залегал слой ярко-розовой прокаленной глины мощностью до 0,4 м. Под ним залегал слой некрупных известняковых камней. Мощность слоя камней 0,4 м. Ниже следовал слой материковой глины, мощностью 0,2 м, лежавшей на обугленных плахах. Слой некрупных камней, а также отдельные крупные камни залежали на глубине 0,2-0,4 м от уровня современной поверхности, вдоль всего продольного разреза.

Материк – бледно желтый суглинок перемешанный с известняковой крошкой.

В результате раскопок, на глубине от -4,2 м до -2,75 м от 0 была выявлена подошва укрепления, представляющая собой полуокружность шириной до 4 м, длиной – до 10 м (квадраты 2-6, 8-10, 14). Основание «подошвы» бастиона состояло из хорошо прокаленной материковой глины ярко розового цвета, местами перемешанной с мелким камнем. С внутренней стороны полуокружности «подошвы», на глубине -3,52 м от 0 фиксировалась большое количество угля и золы. На

профиле «подошва» фиксировалась как линзовидный прокал.

По всей видимости, бастион возводился следующим образом: в основании его тыльной части делалась наброска из камней, а с напольной стороны выкладывалась полукруглая стенка из прокаленной глины, мощностью до 1 м, намечая будущую форму укрепления. Пространство, образованное этой стенкой и каменной наброской – своеобразный цилиндр – заполнялось черноземом, взятым из рва, повторяющего конфигурацию вала с бастионом.

В верхней части насыпи бастиона в квадрате 15 (глубина -2,85 м от 0) обнаружено большое количество остатков истлевшего дерева и обугленных плах, вероятно являвшихся основанием каких-то оборонительных сооружений, находившихся на бастионе.

Находки (керамика, кости) на раскопе II встречались редко:

В заполнении первого горизонта (штыка) на квадрате найдена неопределимая кость животного и 2 фрагмента стенок сосудов серого цвета с примесью шамота.

На втором штыке было найдено 50 фрагментов керамики. Из них 46 фрагментов серого и розового цвета с примесью крупного и среднего шамота. Толщина стенок (39 экз.) – 4-8 мм; венчики (5 экз.) слегка отогнуты наружу, тщательно подправлены, без следов насечек или защипов; днища (2 экз.) закраин не имеют. Четыре фрагмента керамики от сосудов, изготовленных на гончарном круге (1 венчик, 2 стенки, 1 днище). Толщина их 4-6 мм, цвет серый и розоватый, в тесте примесь мелкого песка. Вся гончарная керамика, которую, очевидно, следует связывать с болгарским слоем памятника, была найдена недалеко от поверхности на квадратах 17, 19, 20. Один фрагмент стенки сосуда розового цвета имеет в тесте примесь толченого камня. Кроме того, во 2 штыке было найдено 40 неопределимых костей животных и 2 зуба лошади. На 23 квадрате найдено изделие из глины в форме цилиндра (32 см в длину и 22 мм в диаметре) с несквозным отверстием вдоль длинной оси.

На третьем штыке найдено 25 фрагментов (22 стенки, 2 венчика, 1 днище) керамики розового и серого цвета с примесью крупного и среднего шамота в тесте. Толщина стенок 7-10 мм, венчик слегка отогнут наружу, днище без закраины. Вся

эта керамика не орнаментирована. Кроме того, на кв.24 найдена одна ручка от гончарного сосуда (болгарского), диаметром 20 мм, с внешним ребром, два фрагмента стенок сосудов с сетчатым орнаментом (городецкая). Также найдены 83 фрагмента неопределимых костей животных.

На четвертом штыке найдена керамика только одного типа – серая и розовая, с примесью крупного и среднего шамота, в силу чего ее поверхность была бугристой. Толщина стенок (39 экз.) – 6-11 мм; венчики (5 экз.) слегка отогнуты наружу; одно днище из пяти имело закраину. Из 34 костей животных, найденных на уровне 4 горизонта, четыре являются зубами лошади; остальные – неопределимые. Кроме того, на квадрате 16 была найдена плечевая кость взрослого человека, а на квадрате 12 – челюсть подростка. На кв.23 найден альчик.

На пятом штыке найдено 5 фрагментов стенок лепной посуды серого и розоватого цвета с примесями крупного и среднего шамота, один фрагмент городецкой керамики с сетчатым орнаментом, два фрагмента стенок лощеных тщательно изготовленных сосудов розоватого цвета с мелкими примесями, 20 обломков неопределимых костей животных.

На уровне 6-го горизонта обнаружено 3 фрагмента костей животных.

На квадратах 22-27 было выявлено сооружение 1. Оно представляло собой котлован подпрямоугольной формой. Очертания его были зафиксированы на уровне материковой поверхности. После расчистки сооружения было установлено, что пол котлована – ровный, стенки отвесные или слегка наклонены вовнутрь. Заполнение сооружения – светло-серый гумус. Керамики и вещей в котловане не было.

Следует отметить, что 85% керамического материала происходит из квадратов 19-27. Причем, с этих же квадратов происходит вся болгарская гончарная керамика. Судя по всему, время сооружения бастиона следует связывать с периодом, когда городище было заселено населением, оставившим серую и красноватую керамику с примесью шамота в тесте.

Раскоп III был заложен в южной части площадки городища, в 20 м к северу от южного обрывистого склона горы. Стороны раскопа были ориентированы по сторонам света. Первоначально его площадь составляла 168 кв. м.

Поверхность площадки городища в данном месте практически горизонтальная. Незначительные перепады высот на соседних квадратах объясняются наличием борозд, идущих с запада на восток – площадку городища пытались распахивать.

Стратиграфия раскопа III сравнительно проста, смена слоев сверху вниз следующая:

Верхний слой – гумус темно-серого цвета, плотный по структуре, мощностью 0,2–0,3 м. В слое найдено минимальное количество культурных остатков – костей, керамики и т. д.

Второй слой – серый гумус, иногда с вкраплениями мелкой известняковой крошки или с камнями размером от 0,1×0,1 до 0,3×0,4 м. Менее плотный, чем верхний слой мощность его от 0,3 до 0,8 м. Основная масса культурных остатков найдена во втором слое.

Материк представлял собой плотно слежавшуюся известняковую пыль серо-белого цвета и желтоватого оттенков, с выходами коренных пород крупного известнякового камня. Материк залегал на глубине от –0,2 до –1,1 м от уровня современной поверхности.

Следует отметить, что помимо коренных скальных выходов известнякового камня, на раскопе 3 было зафиксировано несколько каменных набросок, которые, по-видимому, имеют искусственное происхождение. В отличие от естественных выходов, камни искусственных вкладок лежат на слое темно-серого гумуса и не соприкасаются с материком.

Подобного рода искусственная наброска была расчищена на квадратах 20-21 на глубине –2,71-3,3 м от 0. В плане она имела неправильные очертания, размеры наброски 2,8×2,1 м. Ее мощность достигала 0,4 м. Средние размеры камней вкладки (от 0,2×0,3 до 0,6×0,65 м) превышают средние размеры камней естественных каменных выходов.

Небольшое скопление камней искусственного происхождения зафиксировано на границе квадратов 16 и 22 на глубине –2,82 м от 0. Площадь скопления 0,7×0,6, мощность 0,3 м, размеры камней от 0,1×0,2 до 0,25×0,3 м.

На квадратах 2, 3, 7, 8 была расчищена каменная выкладка искусственного происхождения. В плане она представляла собой сильно вытянутую неправильную фигуру длиной 6,8 м, шириной 0,5-1,8 м. Длинная ось ее была сориенти-

рована по линии ЮЗ-СВ. Камни размерами от 0,1×0,15 до 0,4×0,5 м залегали на глубине от –3,4 до –3,2 м от 0, мощность кладки достигала 0,3 м. Одной своей стороны кладка заходила под западную стенку раскопа.

На границе квадратов 19-20 на глубине –3,38 м от 0 были расчищены небольшие наброски камней, площадью 0,8×0,6 м. Размеры камней от 0,1×0,15 до 0,25×0,3 м. Мощность наброски достигала 0,3 м.

Идентифицировать подобного рода искусственные наброски из камня с какими-либо типами жилищ или хозяйственных сооружений в настоящее время не представляется возможным.

Стратиграфическое распределение материала следующее:

На первом штыке найдено минимальное количество материала: 4 фрагмента стенок болгарских гончарных сосудов красного цвета; 76 фрагментов стенок неорнаментированных сосудов серого и коричневого цвета с примесью шамота; 7 фрагментов неопределимых костей животных.

На втором штыке была найдена болгарская гончарная керамика розового цвета – 1 стенка, 4 венчика, 1 днище, 1 ручка (рис.6, 5), 5 фрагментов стенок лепных круглодонных сосудов с примесью толченой раковины в тесте, орнаментированных шнуром, елочкой или зигзагом, нанесенным зубчатым штампом.

Керамика с примесями шамота на втором штыке представлена 519 фрагментами стенок, 55 отогнутыми наружу или вертикальными венчиками (4 из них орнаментированы косыми насечками по краю), 15 днищами. Кроме этого найдено 364 неопределимых кости животных.

На кв.19 найден фрагмент сильно коррозированного железа, на кв.20 на глубине –2,91 м от 0 найден болгарский светильник (рис.6, 7), на кв.40 – половинка пряслица, на кв.14 – биконическое пряслице (рис.6,5).

В третьем штыке найдена болгарская гончарная керамика (один венчик, одна ручка), а также 3 фрагмента стенок лепной керамики болгарского времени с примесью толченой раковины. На кв.39 найден развал лепного круглодонного болгарского сосуда с примесью раковины (рис.6, 1). Горло сосуда прямое, слегка отогнуто наружу, плечико находится в верхней трети высоты, дно слегка уплощено, край венчика скошен во-

внутрь и орнаментирован прямыми насечками. По горловине нанесен орнамент в виде четырех горизонтальных рядов отпечатков веревочки, по плечу зубчатым штампом нанесен горизонтальный зигзаг. Параметры сосуда: высота – 12 см, высота шейки – 9,3 см, высота плечика – 7 см. Диаметр по краю венчика – 14,3 см, диаметр шейки – 13,6 см, диаметр по плечу – 15,9 см, толщина стенок – 0,6 см. Этот сосуд, а также вся лепная болгарская керамика относятся к 5 типу болгарской керамики по классификации Т.А. Хлебниковой.

Именьковская керамика в третьем штыке представлена 387 фрагментами стенок, 30 венчиками (три – с насечками по краю), 18 днищами, одним фрагментом сковороды с бортиками, одной ручкой. Один фрагмент стенки сосуда черного цвета был тщательно заглажен.

На кв.3 была найдена глиняная рюмочка высотой 4,5 см, Диаметр по венчику 4,3 см, высота ножки 2,3 см (рис.5, 7).

В третьем штыке найдено 160 фрагментов неопределимых костей животных.

В четвертом штыке найдено 13 фрагментов болгарской гончарной керамики (12 стенок, 1 венчик), 8 фрагментов стенок болгарской лепной посуды (5 тип по Т.А. Хлебниковой) (Хлебникова, 1984).

Именьковская керамика представлена 404 фрагментами стенок лепных сосудов, 36 венчиками (2 из них орнаментированы насечками (рис.3, 7) по краю), 11 днищами (5 с закраинами), 2 ручками.

Керамика эпохи бронзы вольского типа представлена 8 фрагментами стенок и 9 венчиками лепных сосудов с примесью раковины. Венчики утолщены и скошены наружу. По шейке и плечу зубчатым штампом нанесен орнамент в виде вертикальных зигзагов, горизонтальной елочки (рис.2).

На кв.34 найдено биконическое пряслице (рис.5, 2). Наибольшее количество костей животных найдено на 4 штыке (2242 шт.).

На 5 штыке найдено 89 фрагментов стенок, 12 венчиков, 6 днищ лепных сосудов с примесью шамота (именьковская); 7 фрагментов стенок и 1 венчик лепной керамики с примесями раковины в тесте, орнаментированных гребенчатым штампом (вольский тип).

На 5 штыке найдено 98 осколков костей животных.

Погребение 2. На квадрате 37, на глубине –3,36 м от 0, найден череп и 2 бедренные кости ребенка 6-7 лет. Причем череп лежал восточнее костей ног (восточная ориентировка?). Сохранность костей плохая. Погребение совершенно в небольшой овальной в плане ямке размерами 0,6×0,5 м, вырытой среди камней. Дно ямы – известняк естественного происхождения. Заполнение могилы – гумус темно-серого цвета с вкраплениями каменной крошки.

Раскоп IV площадью 116 кв. м, ориентированный по сторонам горизонта, был заложен в северной части площадки городища, 15 метрами южнее бастиона №4.

Поверхность площадки городища в этом месте незначительно понижается в западном направлении. Ввиду того, что северную часть площадки городища пытались распахивать (на поверхности видны следы борозд), наблюдается резкий перепад высот на целом ряде соседних квадратов.

Стратиграфия раскопа IV сравнительно проста.

Верхний слой – серый гумус с вкраплениями мелкой известняковой крошки, иногда с вкраплениями мелких известняковых камней. Мощность слоя 0,3–0,8 м. Все культурные остатки – керамика, кости животных, пряслице – найдены именно в этом слое.

Материк представлял собой плотно слежавшуюся известняковую пыль белого или светло-желтого цвета, с выходами коренных пород крупного известнякового камня. Материк в юго-западной части раскопа находился значительно ближе к уровню современной поверхности. Под северную стенку раскопа уходил мощный слой известнякового камня (размеры камней 0,3×0,2 м). В юго-восточному углу раскопа фиксировалось такое же скопление камней. Судя по всему, подобного рода скопления камней являются естественными выходами на поверхности скальных пород.

Говоря о стратиграфии на квадратах 26-29 (насыпь вала), следует отметить, что насыпь состояла из сыпучей коричневой земли, содержащей мелкие камни, кости животных и керамику с примесями шамота. Изредка встречались крупные камни.

Культурный слой на раскопе сильно нарушен вспашкой.

В 1 штыке находок практически не встречено, за исключением трех неопределимых костей животных и двух фрагментов стенок сосудов серого цвета с примесью шамота.

Во 2 штыке встречена болгарская гончарная керамика (41 стенка, 3 венчика) красного цвета с мелкими примесями; синхронная ей лепная (2 стенки, 1 венчик) светло-серого цвета с примесью толченой раковины и веревочным орнаментом по шейке; две овальные в сечении ручки от гончарных сосудов.

Именьковская керамика во втором штыке представлена 69 фрагментами стенок, 7 венчиками (вертикальными или слегка отогнутыми наружу), 1 днищем. Вся керамика неорнаментированная, в тесте примесь крупного и среднего шамота; цвет серый, желтый, коричневый. Кроме того, был найден 1 фрагмент стенки черного цвета со следами лощения и один фрагмент сковороды с бортиком.

Керамика эпохи бронзы вольского типа на 2 штыке была представлена 5 фрагментами стенок и 1 вертикальным венчиком. Все фрагменты светло-коричневого или серого цвета, в тесте – примесь толченой раковины. Фрагменты легко крошатся. На одном фрагменте стенки видны расчесы. Венчик – с широким воротничком, по воротничку нанесен орнамент зубчатым штампом.

На 2 штыке было собрано 17 неопределимых костей животных, 1 зуб коровы и кусок красной яшмы.

В 3 штыке найдено 36 фрагментов стенок, 3 венчика и 3 днища болгарской керамики, изготовленной на гончарном круге и 1 ручка от гончарного сосуда. Цвет ее красный, примеси мелкие, обжиг хороший ровный, орнамент отсутствует. Болгарская лепная керамика представлена 2 фрагментами стенок и 5 венчиками серого цвета, в тесте примесь раковины; верхняя часть сосудов орнаментирована отпечатками перевитой веревочкой и вертикальной елочкой. Судя по наиболее крупным фрагментам, тулово сосудов этой группы округлое, дно уплощенное, венчик прямой или слегка отогнут наружу (рис. 6, 3, 4).

Именьковская керамика на 3 штыке представлена 15 фрагментами стенок, 9 венчиками

и 1 днищем. По цвету, примесям и фактуре они такие же, как и керамика, встреченная на 1 и 2 штыках. Один фрагмент стенки тщательно заощен.

Найдена ручка гончарного болгарского кувшина, обломок болгарского светильника (кв.1), плоское пряслице (кв.25) диаметром 45 мм, толщиной 17 мм.

На 3 штыке найдено 64 неопределимые кости животных и одна челюсть коня.

На 4 штыке собрано несколько фрагментов болгарской гончарной керамики (4 стенки, 1 венчик) и развал лепного сосуда (кв.2). Последний представлял собой округлободий горшок с четко выраженной шейкой и высокой (до 35 мм) горловиной отогнутой наружу; дно сосуда округлое; край венчика слегка приострен. Высота сосуда 13 см, диаметр по венчику 12 см, диаметр шейки 11 см, диаметр наибольшего расширения – 15 см. На шейке сосуда отпечтано 4 ряда отпечатков перевитой веревочки, по плечу сосуда украшен вертикальной «елочкой» (рис.6, 2).

Именьковская керамика представлена на уровне 4 горизонта 34 фрагментами стенок, 10 венчиками и 4 днищами. Цвет, фактура, обжиг этой группы керамики аналогичен керамике из 1,2,3 штыков. Отметим лишь, что на одном венчике был орнамент в виде защипов по краю. На одном венчике четко фиксировалось внутреннее ребро.

На квадрате 7 найден миниатюрный сосудик горшковидной формы (рис.3, 3).

Керамика эпохи бронзы вольского типа представлена 3 стенками и 3 венчиками. Все фрагменты желтого или коричневого цвета, в тесте примеси толченой раковины. Толщина стенок – 10-15 мм. На одном венчике был прочерчен орнамент по шейке в виде заштрихованных углов, а по краю венчика были нанесены косые насечки. На шейке другого сосуда был орнамент в виде трех горизонтальных рядов отпечатков крупнозубчатого штампа, а на плечике – «висячий треугольник», также нанесенный отпечатками крупнозубчатого штампа. На третьем венчике были прочерчены косые полосы по шейке.

В 4 штыке найдено 62 неопределимые кости животных. А на квадрате 8 было скопление костей животных.

На раскопе IV было зафиксировано одно сооружение №1, представляющее собой кот-

лован, углубленный в материк на 0,25-0,4 м. В плане сооружение 1 представляло собой четырехугольник размерами 4,2×3,6 м. Длинная ось котлована ориентирована по линии ЮВ-СВ. В северо-восточном углу котлована продолжался и заходил под восточную стенку раскопа, где четко фиксировался на профиле. Стенки котлована вертикальные и наклонные, дно ровное, слегка наклонено в южном направлении. У северной и юго-восточной стенок – крупные скопления известняковых камней.

Переволокское городище – памятник многослойный. Впервые люди появились на нем в эпоху бронзы, вероятно, в первой половине II тыс. до н.э. Им принадлежит керамика с примесью толченой раковины, известная в литературе как керамика вольского или лбищенско-вольского типа (Васильев, Матвеева, Тихонов, 1987).

Немногочисленные находки керамики с рогажными отпечатками свидетельствуют о непродолжительном обитании на нем городецких племен в I тыс. до н.э.

Основная масса найденной на городище керамики может быть сопоставлена с керамикой именьковской культуры (IV–VI вв.), а также с керамикой городища Лбище IV века. Оборонительные сооружения Переволокского городища, судя по всему, были воздвигнуты именно в этот период (IV в.). Об этом, в частности, свидетельствуют форма и конструкция валов и бастионов Лбищенского и Переволокского городищ. Такого рода фортификационные сооружения в Среднем Поволжье известны только на этих двух памятниках.

Последними обитателями городища были болгары, об этом свидетельствуют находки болгарской гончарной керамики и синхронной ей лепной посуды прикамского типа. Болгарский слой датируется домонгольским периодом, т.е. X–XIII вв. н.э.

#### Источники и литература

Богачев А.В., Матвеева Г.И., Набоков А.В. Раскопки городища Переволоки на Самарской Луке // Археологические открытия Урала и Поволжья. Сыктывкар. 1989.

Васильев И.Б., Матвеева Г.И., Тихонов И.Б. Поселение Лбище на Самарской Луке // Археологические исследования в Среднем Поволжье. Куйбышев, 1987.

Матвеева Г.И. Памятники начала эпохи великого переселения народов (II–IV вв.) // История Самарского Поволжья с древнейших времен до наших дней. Ранний железный век и средневековье. М., 2000.

Хлебникова Т.А. Керамика памятников Волжской Болгарии. М., 1984.

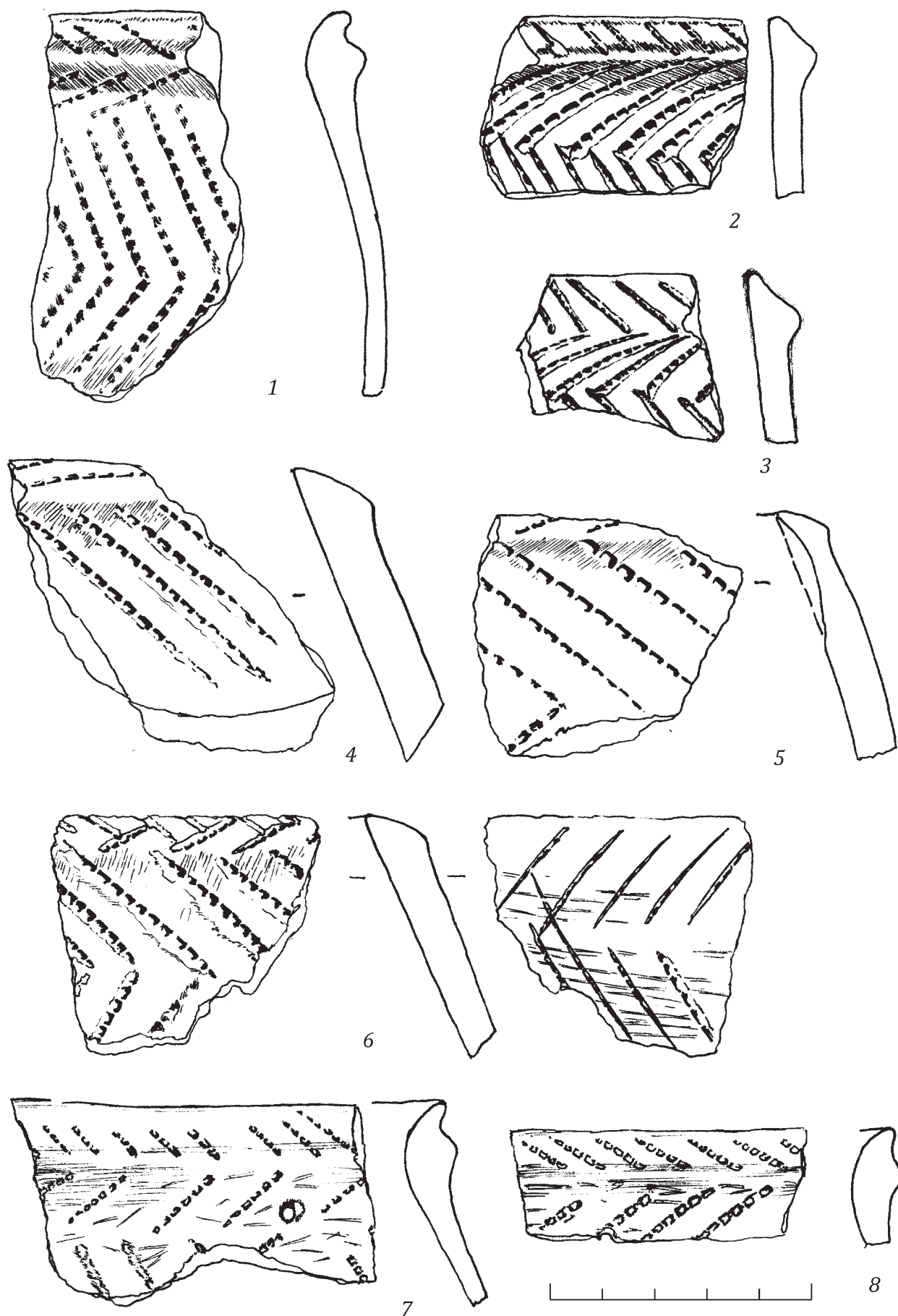


Рис.2. Керамика вольско-лбищенского типа.



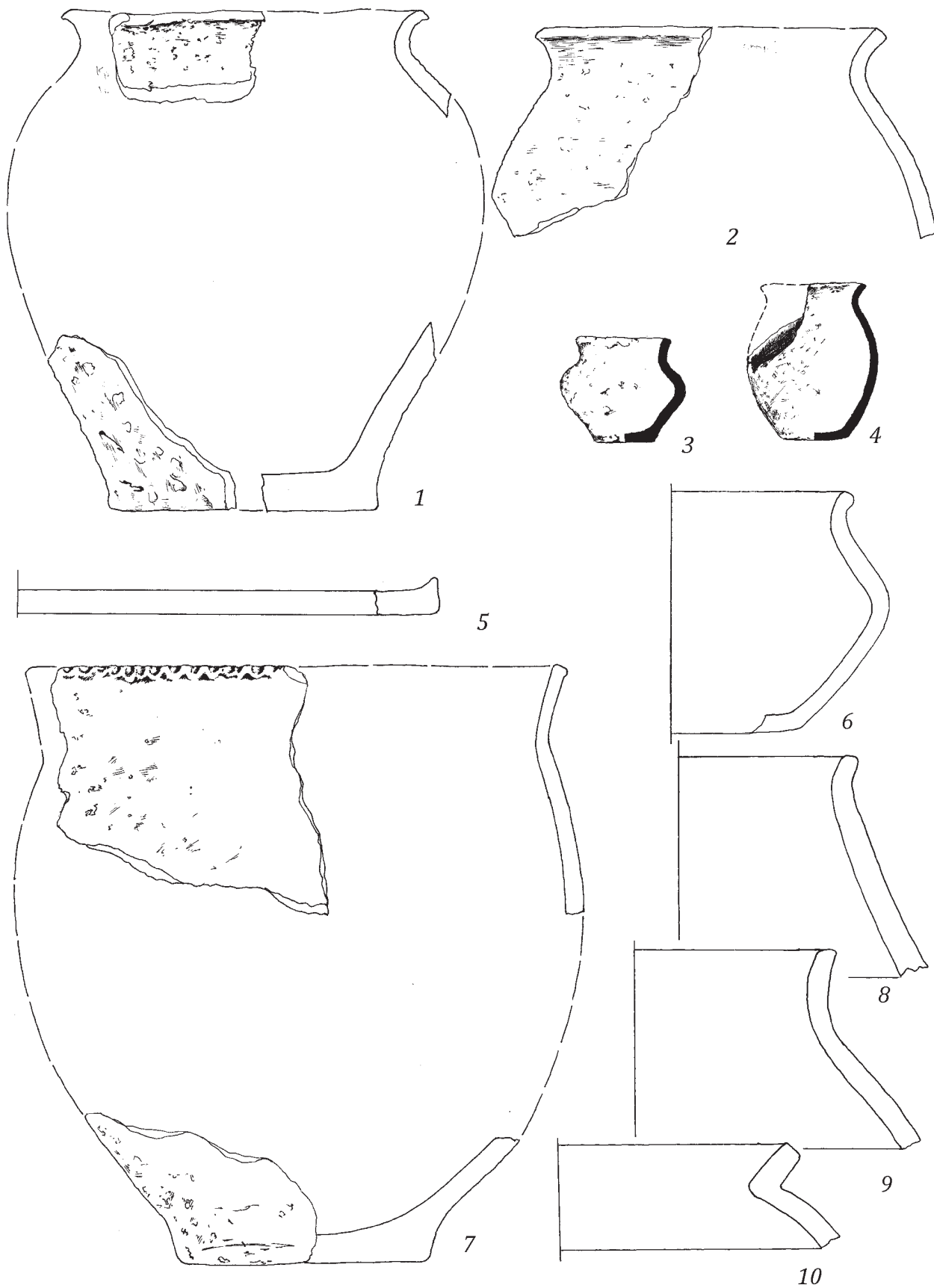


Рис.3. Именьковская керамика.

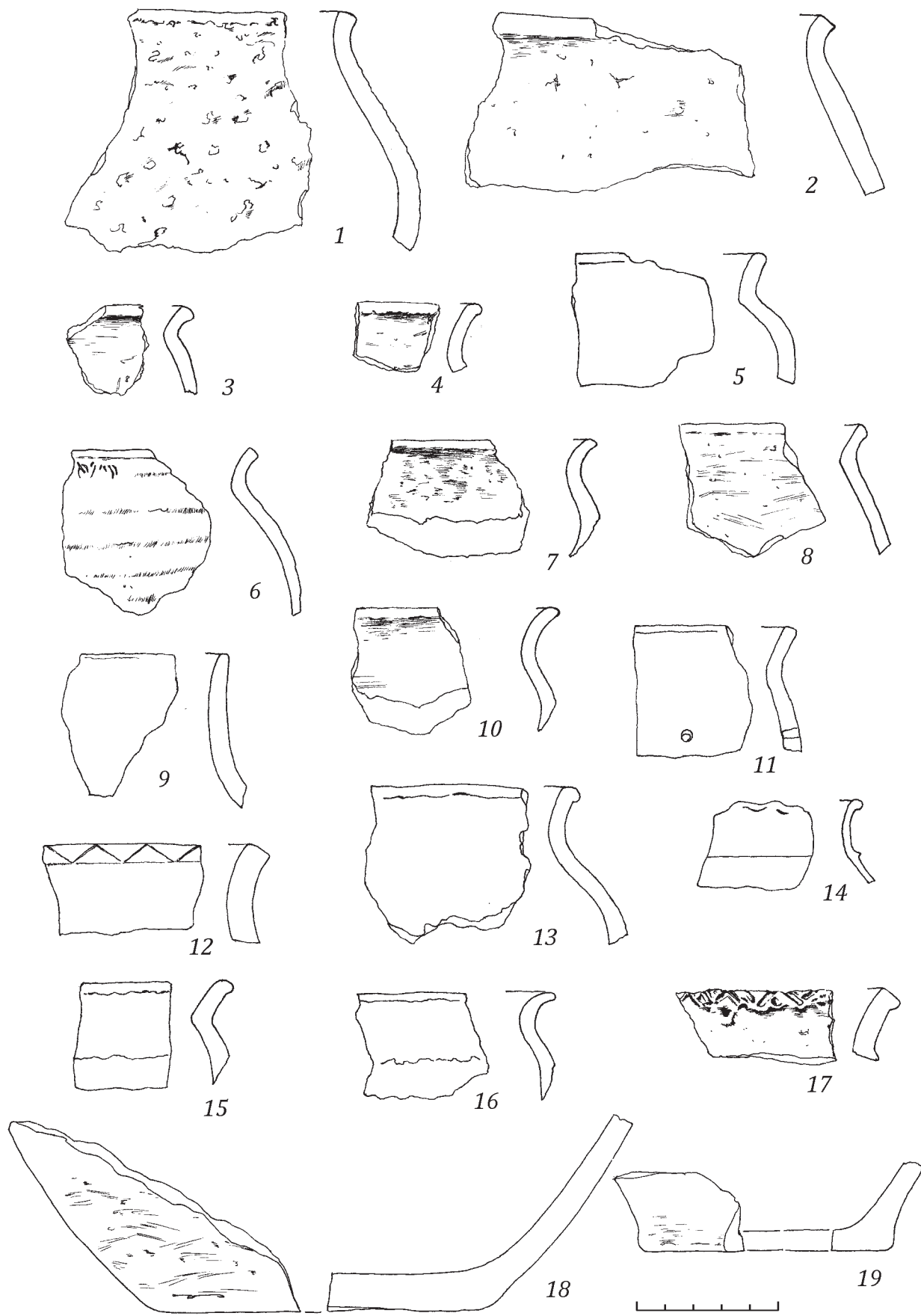


Рис.4. Именьковская керамика.

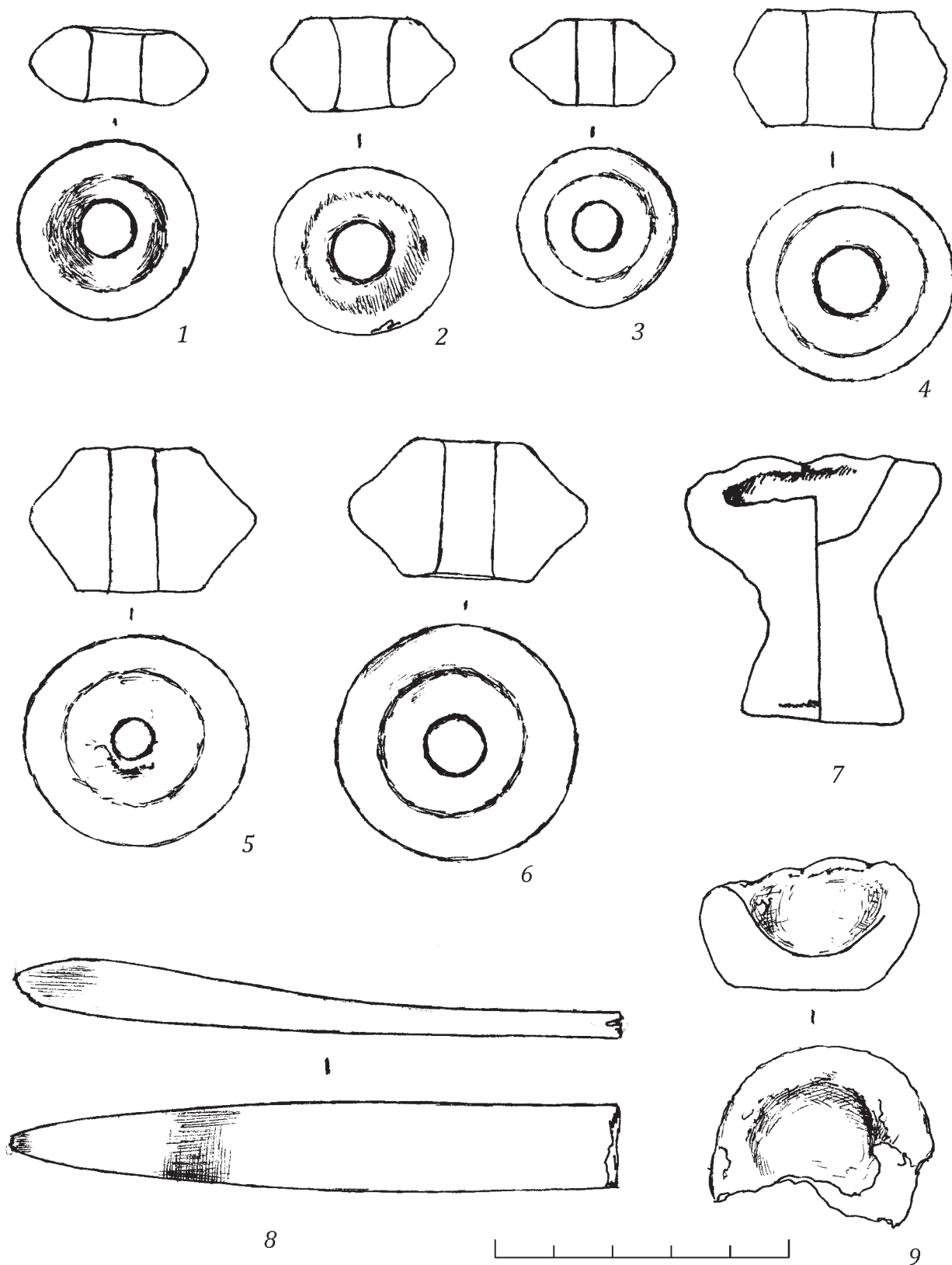


Рис.5. Находки из имениковского слоя.

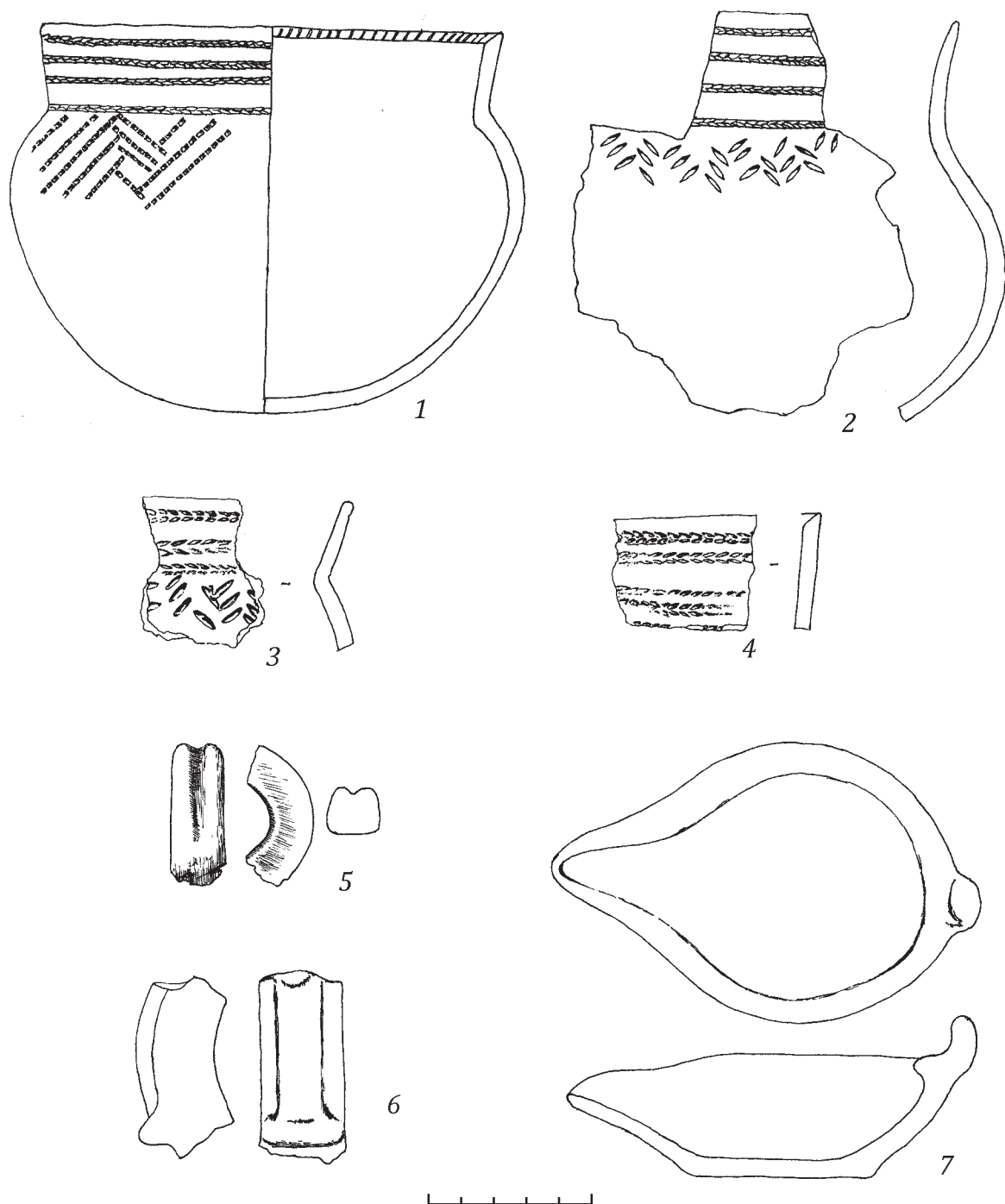


Рис.6. Находки из болгарского слоя.