

А.А. Хохлов

САМАРСКАЯ ПАЛЕОАНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ

С самого начала археологических исследований в Самарском Поволжье определенное внимание уделялось палеоантропологическим материалам. В музее Самарского Общества археологии, истории и этнографии и Самарском губернском музее была сформирована небольшая коллекция черепов из курганов, исследованных под руководством В.В. Гольмстен, а в дальнейшем – из погребений мордовского средневекового могильника на Барбашиной поляне, изученного Б.А. Латыниным. С активизацией археологических работ в крае в начале 70-х годов, связанных с деятельностью Г.И. Матвеевой и И.Б. Васильева, выросло число палеоантропологических находок, которые первоначально передавались на изучение в научные центры Москвы и Ленинграда. Работу над ними осуществляли хорошо известные специалисты-антропологи Г.Ф. Дебец, М.М. Герасимова, А.В. Шевченко, Л.Т. Яблонский. В результате этих исследований были получены ценные сведения о физическом типе людей, населявших Самарское Поволжье с энеолита до железного века, а также о местных особенностях процесса расогенеза.

В 1986 г., при поддержке И.Б. Васильева, руководителя археологической лаборатории Куйбышевского пединститута, автором был начат систематический сбор антропологических материалов, что послужило отправной точкой в развитии данного научного направления в регионе. Творческая инициатива и научная заинтересованность проблемами антропологии, проявившиеся в деятельности сотрудника лаборатории А.А. Хохлова, понимание и всесторонняя помощь самарских и оренбургских археологов, а также ведущих столичных антропологов России привели к созданию в г. Куйбышеве новой палеоантропологической коллекции, которая уже к середине 90-х годов XX в. стала одной из базовых в Поволжье, наравне с казанской и волгоградской.

При содействии руководства СамГПУ для размещения существенно пополнившейся палеоантропологической коллекции были выделены специальные помещения, а в 2001 г. при педу-

ниверситете была организована самостоятельная Волго-Уральская палеоантропологическая лаборатория. В настоящее время в ее фондах содержатся серии черепов и посткраниальных человеческих скелетов, датируемых широким хронологическим интервалом от мезолитического времени (примерно VIII тыс. до н.э.) до средних веков. Они происходят из археологических памятников Самарской, Оренбургской, Саратовской, Челябинской и других областей Поволжья и Урала. Среди них имеются уникальные материалы. В их числе – черепа эпохи мезолита и неолита со стоянок Чекалино и Лебяжинка Самарской области (раскопки А.Е. Мамонова и Н.В. Овчинниковой). Один из этих черепов, причем наиболее ранний, неожиданно продемонстрировал экваториальный комплекс признаков. К таким материалам относятся также скелеты из знаменитых могильников хвалынской энеолитической культуры: Хвалынский I, Хвалынский II, Хлопков Бугор в Саратовской области (раскопки И.Б. Васильева, В.И. Пестриковой, С.А. Агапова, Н.М. Малова), давшие повод для осмысления процесса консолидации отчетливо разных по генетическому происхождению групп (с одной стороны европеоидных и, с другой, уралоидных) в единую этническую общность. Бронзовый век представлен многочисленными антропологическими сериями ямной, полтавкинской, катакомбной, срубной, сусканской и других культур. Среди материалов ямной культуры можно выделить краниологический комплекс погребенного в могильнике Кутулук I (раскопки П.Ф. Кузнецова), типичного европеоида степей раннебронзового века, обладателя в прошлом необычного меча ударного типа, единственной и самой ранней подобной находки в Восточной Европе. Несомненно, ценной частью коллекции являются черепа из могильников Потаповка I и Утевка VI (раскопки И.Б. Васильева, П.Ф. Кузнецова, А.П. Семеновой), относящихся к потаповско-синташтинскому кругу памятников средней бронзы – яркого и значимого для судеб многих восточно-европейских и азиатских племен исторического периода. Именно эти и дру-

гие подобные материалы Волго-Уралья являются лучшими образцами среди других синхронных и однокультурных серий для познания специфики формирования физического облика и в целом этнического состава населения синташтинской культурной традиции. На основе их изучения была выявлена синкретичность потаповско-синташтинского населения, а также социальное преимущество и активность степных пастушеских племен, широко ассимилировавших население лесных территорий.

Единичные черепа вольско-лбищенской, сусканской и ивановской археологических культур эпохи бронзы являются едва ли не единственными физическими образцами, представляющими эти восточноевропейские культуры. В самарской коллекции имеются палеоантропологические находки переходного периода к раннему железному веку из могильников Самарской области (Спиридоновка II, Лопатино II и др.). Савромато-сарматская часть коллекции представлена сериями скелетов разных этапов раннего железного века. Особое место среди них занимают материалы памятников Оренбуржья (Покровка, Шумаево и др.) (раскопки Л.Т. Яблонского, Н.Л. Моргуновой и др.). Говоря об этих материалах, необходимо упомянуть о большой серии искусственно деформированных черепов, относящихся к широкому хронологическому диапазону: от среднего бронзового века (могильник Нур I в Самарской области – раскопки П.Ф. Кузнецова) до гунно-сарматского времени (могильник Солёный Дол в Челябинской области – раскопки С.Г. Баталова). Среди этой серии можно назвать единственный известный для срубной культуры череп с искусственной

деформацией из могильника Бариновка I (раскопки В.И. Пестриковой, Самарская область). К средневековью относятся материалы из курганов кочевников, в основном с территории Оренбургской области (раскопки Н.Л. Моргуновой и других), по которым хорошо прослеживается участие монголоидного компонента в расогенезе и культурогенезе населения Волго-Уралья.

В фондах Волго-Уральской палеоантропологической лаборатории хранятся антропологические материалы более чем от 3000 индивидов. Проведена обширная работа по реставрации, систематизации находок, их комплектованию, обеспечено соответствующее хранение. По качеству содержимого, географическому и историческому охвату данная коллекция считается одной из лучших в России. На основе обработки имеющихся материалов вышло в свет более сотни публикаций, среди которых научные работы, тезисы и материалы конференций и конгрессов, монографии, методические пособия, популярная литература.

Результаты данных работ стали базой для понимания сложных исторических процессов, происходивших в разные периоды, и не только в Волго-Уральском регионе, но и значительно шире – в степной и лесостепной зонах Восточной Европы. Данный источник информации периодически пополняется. В связи с разработкой новых методов и исследовательских программ, позволяющих выявить дополнительные аспекты жизнедеятельности древних коллективов, палеоантропологический материал приобретает еще большую значимость.

Экспонаты палеоантропологической коллекции используются в образовательном процессе. Палеоантропологический материал – это то немногое, что осталось от людей прошлого, создателей древних культур.

Таблица

Базовые скелетные материалы Волго-Уральской палеоантропологической лаборатории

Эпоха	Культура	Памятник	Область	Кол-во
неолит	елшанская	Чекалино IV	Самарская	1
неолит	гребенчатой кер.	Чекалино IV	Самарская	1
неолит	елшанская	Лебяжинка V	Самарская	1
неолит	-	Меллятамак III	Татарстан	1
н е о л и т - энеолит	-	Гладунино-3	Курганская	1
энеолит	хвалынская	Хвалынский I	Саратовская	11
энеолит	хвалынская	Хвалынский II	Саратовская	40
энеолит	хвалынская	Хлопков Бугор	Саратовская	14
энеолит	гаринско-борская	Мурзиха II	Татарстан	13
энеолит	-	Гундоровка	Самарская	8
энеолит	майкопская	Манджикины I	Калмыкия	1
энеолит/ПБВ/ средние века	.../срубная/...	Лебяжинка V	Самарская	3/7/4
РБВ	ямная	Пятилетка	Оренбургская	2
РБВ	ямная	Орловка I	Самарская	2
РБВ	ямная	Петровский I	Оренбургская	3
РБВ/СБВ	ямная/полтавкинская	Подлесное	Самарская	6
РБВ-СБВ	ямная	Ефимовка V	Оренбургская	4
РБВ/СБВ	ямная/криволукская/по- таповская	Грачевка II	Самарская	3/1/36
РБВ-СБВ	ямная	Грачевский	Оренбургская	4
РБВ-СБВ	ямная	Буранчи I	Оренбургская	2
РБВ/СБВ	ямная/полтавкинская	Кутулук I	Самарская	7
РБВ/СБВ	ямная/полтавкинская/ срубная	Лопатино I	Самарская	10
РБВ/СБВ	ямная/потаповская	Лопатино II	Самарская	6
РБВ/СБВ	ямная/катакомбная	Манджикины I	Калмыкия	14
РБВ/СБВ	ямная/катакомбная/севе- рокавказская	Манджикины II	Калмыкия	10
РБВ-СБВ	ямная	Тамар-Уткуль VII, VIII	Оренбургская	6
Р Б В / С Б В / ПБВ	ямная/полтавкинская/ срубная	Красносамарский IV	Самарская	38
Р Б В / С Б В / ПБВ	ямная/полтавкинская/ срубная	Н.Орлянка I, II	Самарская	25
РБВ/ПБВ	ямная/срубная	Скворцовка	Оренбургская	15
Р Б В / С Б В / РЖВ	ямная/сарматская	Покровка I, II, VII, IX, X	Оренбургская	155

Эпоха	Культура	Памятник	Область	Кол-во
Р Б В / С Б В / РЖВ	ямно-полтавкинская/сарматская	Гвардейцы II	Самарская	6/3
Р Б В / С Б В / РЖВ	ямная/полтавкинская/сарматская	Журавлиха I	Самарская	1/1/14
РБВ/РЖВ	ямная/сарматская	Медведка	Оренбургская	5
РБВ/РЖВ	ямная/сарматская	Н.Павловка	Оренбургская	14
РБВ-РЖВ		Шумаево I, II, О.К. 2	Оренбургская	42
РБВ-РЖВ	срубная	Чилгир	Калмыкия	8
РБВ/средние века	ямная/...	Полудни II	Самарская	7
СБВ	потаповская	Потаповка I	Самарская	15
СБВ	ямная	Курманаевка III	Оренбургская	4
СБВ	синташтинская	Танаберген II	Оренбургская	16
СБВ	потаповская	Утевка VI	Самарская	10
СБВ	полтавкинская	Утевка VI	Самарская	6
СБВ	полтавкинская	Николаевка III	Самарская	12
СБВ	полтавкинская	Нур I	Самарская	6
СБВ/ПБВ	полтав./срубная	Калиновка I	Самарская	4/11
СБВ/РЖВ	катак./сарматская	Политотдельское	Волгоградская	7
С Б В / Р Ж В / ср.века	катак./сарм./...	Золотой Курган	Саратовская	1/1/2
ПБВ	срубная	Ново-Михайловский IV	Самарская	12
ПБВ	срубная	Новоселки	Татарстан	15
ПБВ	срубная	Лузановка VI	Самарская	10
ПБВ	покровская	Рождествено I	Самарская	11
ПБВ	срубная	Сарбай II, О.К.	Самарская	9
ПБВ	покровская/срубная	Спиридоновка II, IV	Самарская	42
ПБВ	срубная	Степановка III	Самарская	7
ПБВ	срубная	Студенцы I	Самарская	7
ПБВ	срубная	Съезжее II	Самарская	12
ПБВ	срубная	Уранбаш-Южный	Оренбургская	20
ПБВ	срубная	Чистый Яр I	Самарская	15
ПБВ/РЖВ	срубная/сарматская	Гвардейцы I	Самарская	1/14
ФБВ	сусканская	Шигоны III	Самарская	4
РЖВ	сарматская	Кичигино	Челябинская	12
Средние века	булгары	Выползово	Самарская	3