

Неолитические материалы стоянки Озименки II в Примокшанье

Проблемы лесостепного неолита были одним из многочисленных научных направлений в творчестве И.Б.Васильева. В этой связи значительный интерес представляют материалы стоянки Озименки II в Наровчатовском районе Пензенской области, которая в свое время изучалась такими видными учеными, как Б.С.Жуков, М.Е.Фосс и В.П.Третьяков (Фосс, 1959; Третьяков, 1990).

Памятник расположен в 2 км к востоку от с.Потодаево и занимает восточную оконечность большой дюны в пойме правобережья р. Мокши. Удобное место привлекало сюда людей в разные эпохи, что подтверждается находками посуды ямочно-гребенчатого типа, волосовской, балановской и срубной культур, а также черепков финального бронзового века. Они нарушили более древние культурные слои, но на сохранившихся непотревоженных участках все же удалось сделать важные наблюдения.

Первая керамическая группа из 56 фрагментов объединяется следующими признаками. Судя

по определениям И.Н.Васильевой, посуда изготовлена из запесоченного глиноподобного сырья без дополнительных примесей. Внешняя и внутренняя поверхности черепков заглажены мягким предметом, иногда до лощения. Фрагменты тонкостенны: от 0,3 до 0,7 см. Девять неорнаментированных венчиков от разных сосудов имеют округлый срез и профилированность (рис. 1, 1–6, 9, 11, 14), а еще один прямостенный (рис. 1, 12). Два профилированных венчика имеют узор. На первом сосуде ряд ямок под срезом (рис. 1, 7), а на втором ромбическая сетка из тонких прочерченных линий (рис. 1, 10). Еще 4 венчика от разных миниатюрных сосудов толщиной 0,3–0,5 см, один из которых под срезом венчика имеет ряд точечных вдавлений (рис. 1, 8, 13, 15, 16). Кроме венчиков к этой группе можно отнести около 40 фрагментов стенок. Один сосуд, видимо, составляют 12 черепков серо-желтого цвета толщиной 0,3–0,5 см. Второй сосуд представляют 13 фрагментов толщиной 0,4–0,5 см темно-серого цвета. От третьего сосуда имеется 4 стенки темно-серо-

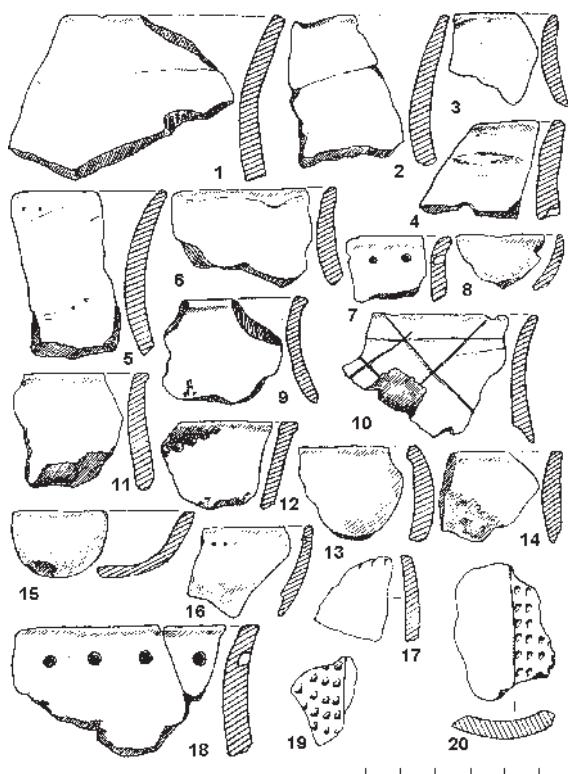


Рис. 1. Керамика стоянки Озименки II.

го цвета с перегибом к тулову от венчика толщиной 0,6–0,7 см. От четвертого еще 2 стенки светло-серого цвета с перегибами толщиной 0,5 см. Три фрагмента, толщиной 0,6 см, от одного сосуда несут узор из прочерченных линий, а между ними отдельные наклады подтреугольной формы (рис. 1, 19–20). Нельзя исключать принадлежность к данной группе и венчика, сходного по технологии изготовления и имеющего под плоским срезом ряд ямочных вдавлений (рис. 1, 18). Вышеописанная группа керамики тяготеет к основанию культурного слоя. Судя по технологии (согласно И. Н. Васильевой), эта посуда не тождественна, но сходна с керамикой раннеолитической елшанской культуры. Типология этой группы также сходна с последней, включая ряд ямок под венчиком, узоры типа косой решетки и ряды вдавлений, оконтуренных прочерками (Васильев, Выборнов, 1988. С. 19–23. Рис. 22–24). Наличие последней композиции предполагает не самый архаичный возраст этой посуды. Подтверждается это предположение и радиоуглеродной датой по керамике, сделанной в Киевской лаборатории под руководством Н. Н. Ковалюха – 6950 ± 170 (Ки-12168), то есть рубеж VI–V тысячелетий до н. э. Это наблюдение можно объяснить тем, что памятник Озименки II является самым северо-западным по сравнению с основной территорией елшанских древностей.

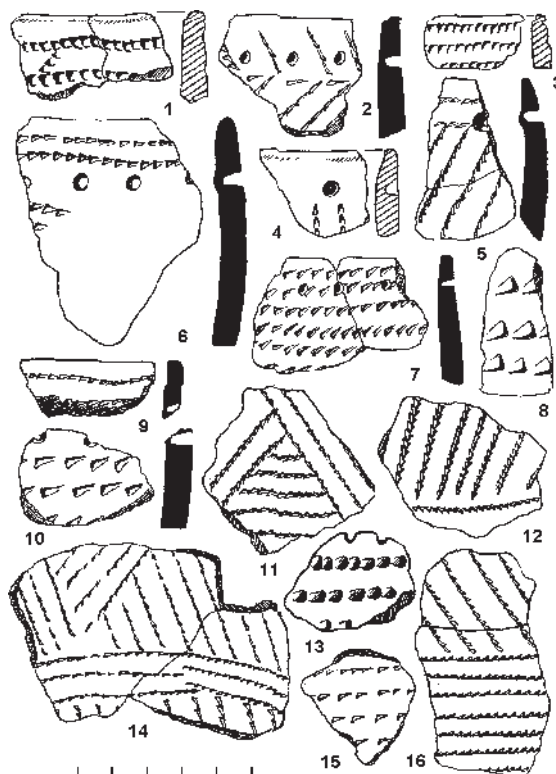


Рис. 2. Керамика стоянки Озименки II.

Вторая группа керамики стоянки Озименки II представлена 130 фрагментами толщиной от 0,5 до 0,7 см с примесью песка в глиняном тесте. Внутренняя и внешняя поверхности черепков заглажены мягким предметом, но на некоторых сосудах (рис. 2, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 16; 3, 8; 4, 1, 3) с внутренней стороны имеется штриховка зубчатым (?) штампом. Выделено 15 венчиков от разных прямостенных сосудов. Преобладают, за редким исключением, (рис. 2, 7, 9) округлые срезы венчиков (рис. 2, 1–6). Под срезом у всех сосудов проходит горизонтальный ряд ямочных вдавлений. Орнамент наносился разными модификациями наколов, прочерками или насечками довольно плотно, хотя есть и разреженные пространства (рис. 2, 6; 3, 2, 5–7). Доминируют наклады треугольной формы, нанесенные в отступающей технике (рис. 2, 2, 3, 5, 7, 9, 11, 12, 14–16; 3, 1–3, 10–11, 13; 4, 1–3). Лишь 30 фрагментов (половина из них от 2 сосудов) украшено овальными или подпрямоугольными наколами (рис. 2, 1, 4, 13; 3, 5–6). Разреженные наклады треугольной (рис. 2, 8, 10; 3, 8, 10, 12, 14) или овальной формы (рис. 3, 9) имеются всего на 9 черепках. Прочерками украшено 6 фрагментов (рис. 4, 4, 5, 9, 11), сочетанием наколов и прочерков три черепка от трех разных сосудов (рис. 4, 7, 8, 10). Ногтевидными насечками орнаментировано два разных сосуда (рис. 3, 7, 15). Еще три

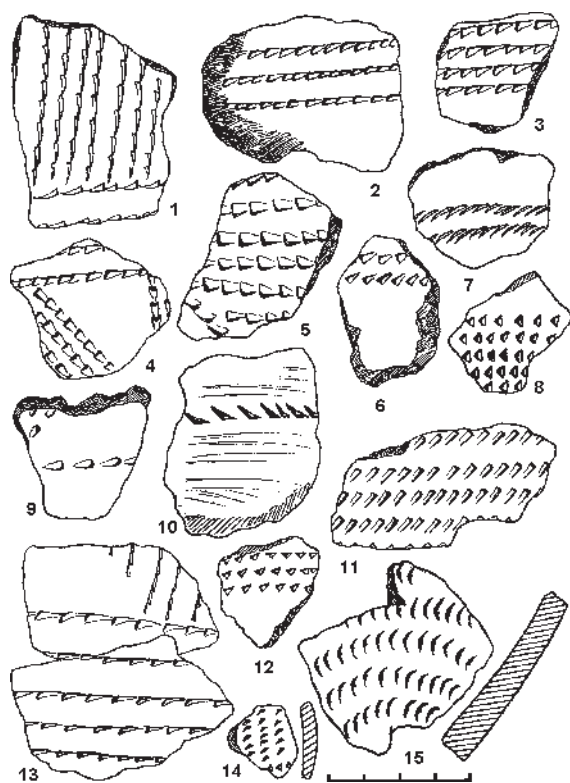


Рис. 3. Керамика стоянки Озименки II.

фрагмента от одного сосуда несут вдавления скобковидной формы (рис. 4, 6). Четыре фрагмента от разных сосудов имеют на поверхности мелкие ямчатые (точечные) вдавления (рис. 4, 12–15). Орнаментальные композиции представлены горизонтальными рядами (рис. 2, 3, 6–10, 15; 3, 2, 3, 8, 11, 12), сочетанием горизонтальных и наклонных рядов (рис. 2, 1, 2, 5, 16; 3, 5; 4, 1, 3). Один сосуд из 12 фрагментов (рис. 2, 11, 12, 14) несет узор «заштрихованные треугольники». Представленная группа керамики выглядит весьма монолитной, так как крупные и мелкие наколы встречаются на одном фрагменте (рис. 3, 13). Черепки с разреженными (рис. 2, 8) или строчечными (рис. 2, 9) наколами, простыми (рис. 3, 2-3) или сложными узорами (рис. 2, 11, 14; 3, 5) имеют на внутренней поверхности штриховку зубчатым инструментом и единую технологию изготовления. Данная группа керамики по ряду признаков представляется более поздней, чем наколочатая посуда стоянки Потошеево (Третьяков, 1982. С. 73–76), но более ранней, чем керамика с наколами со стоянки Имерка VIII (Королев, Ставицкий, 2000. С. 25–30). Фрагменты с точечно-ямочным орнаментом находят аналогии в керамике, выявленной в заполнении жилища Имерка VII (Ставицкий, 1996. С. 99. Рис. 2, 4–7), в раннеолитическом комплексе с поселения Кипец I (Выборнов, Королев, Ставицкий,

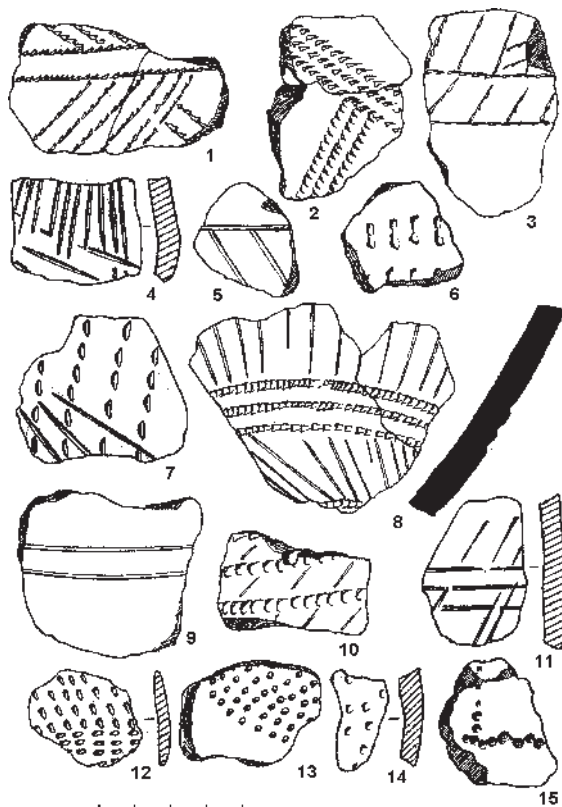


Рис. 4. Керамика стоянки Озименки II.

2005. Рис. 1). Необходимо отметить их сходство с посудой более южных территорий, как, впрочем, и фрагментов со скобковидным узором (Гапочка, 2001. С. 19). Помимо отдельных фрагментов и скоплений, был обнаружен развал наколочатого сосуда с пояском ямок под венчиком, позволяющий восстановить его форму и орнаментальную композицию (рис. 13).

Еще одну группу керамики стоянки Озименки II составляют фрагменты толщиной 0,6–0,9 см с примесью песка в глиняном тесте. Внешняя и внутренняя поверхности черепков чуть заглажены мягким предметом, а на некоторых внутри есть штриховка зубчатым штампом. Объединяет эту группу способ нанесения орнамента: короткий изогнутый зубчатый штамп или длинный узкий гребенчатый инструмент. Сосуды прямостенные. Обнаружено 22 венчика с округлыми срезами от разных сосудов. Под срезом у 13 венчиков расположен ряд ямочных вдавлений (рис. 5, 1–5, 9, 10, 12). Узоры просты: преобладают горизонтальные ряды наклонных (рис. 5, 2, 5–7, 9–10), редко прямых оттисков (рис. 5, 3, 8), их сочетания (рис. 5, 2), косая решетка (рис. 6, 3). Четко выделяется один сосуд (4 венчика и 7 боковинок), украшенный горизонтальными рядами короткого изогнутого штампа (рис. 5, 9). Еще один сосуд (18 фрагментов) орнаментирован сочетанием горизонтальных и диагональных

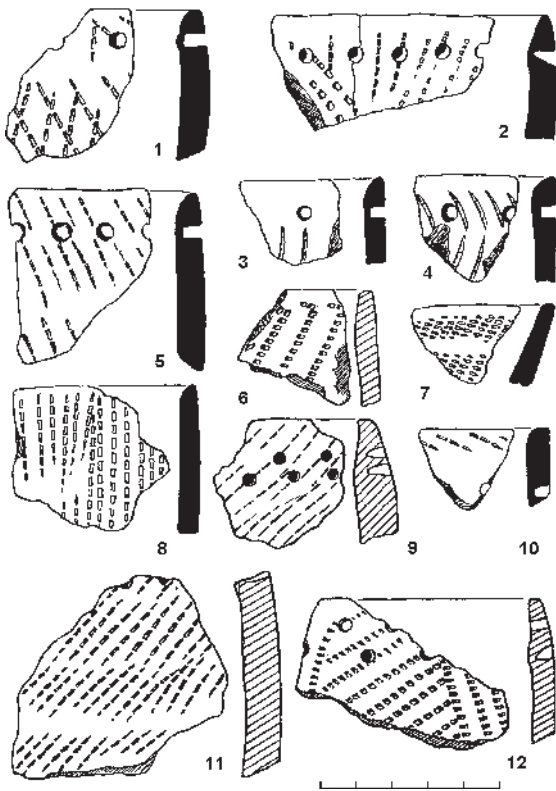


Рис. 5. Керамика стоянки Озименки II.

рядов (рис. 7, 9, 11). К этой группе относятся 64 стенки толщиной 0,6–0,9 см (8 со штриховкой внутренней стороны), несущие горизонтальные ряды короткого изогнутого штампа (рис. 7, 7, 8). 13 черепков украшено короткими оттисками в шагающей манере (рис. 7, 13), а один фрагмент сочетает шагающие и обычные отпечатки (рис. 7, 10). К этой же группе керамики относятся 72 фрагмента толщиной 0,6–1,0 см, орнаментированные длинными узкими оттисками (рис. 6, 11), 10 из них несут на внутренней стороне штриховку зубчатым штампом. Семнадцать боковинок сочетают длинные и поставленные под углом короткие отпечатки (рис. 6, 2, 5–8), что лишний раз подтверждает единство данной керамической группы. Семь черепков украшено длинными рядами в шагающей манере (рис. 7, 12), а на 6 фрагментах узор – косая решетка (рис. 6, 3). Единичны боковинок с вертикальным зигзагом (рис. 6, 9, 10) и «плетенкой» (рис. 6, 4). К этой же группе относятся 6 фрагментов от сосуда с округлым дном (рис. 6, 12). Хотя эта группа посуды и украшена зубчатым штампом, по технико-типологическим признакам она сходна с керамикой накольчатого типа (примеси, штриховка внутренней поверхности, толщина, форма венчика, ряд ямок под срезом и т. д.).

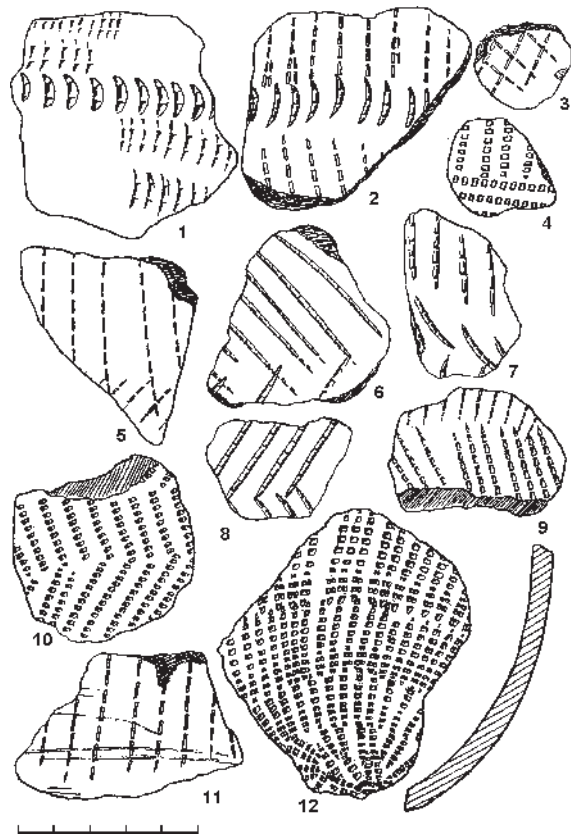


Рис. 6. Керамика стоянки Озименки II.

Кроме того, обнаружено 3 венчика и 5 стенок от одного сосуда (рис. 7, 1), один венчик (рис. 7, 2) от второго, 3 стенки от третьего (рис. 7, 3), по 1 от разных сосудов (рис. 7, 4, 5) и еще 2 от одного (рис. 7, 6), на которых сочетаются длинные и короткие зубчатые отпечатки с наколами. Выделяется сосуд, украшенный оригинальным штампом (рис. 9, 1). Таким образом, вышеописанные группы накольчатой и гребенчатой керамики составляют единый культурно-хронологический комплекс, аналогичный материалам имеркских стоянок Примокшанья (Выборнов, Третьяков, 1988. С. 10–23).

Некоторым своеобразием отличаются два тонкостенных сосуда, поверхности которых заглажены и подлощены (рис. 8, 1–14). Венчики прямые, а их срезы округлые, и под ними проходит ряд ямочных вдавлений (рис. 8, 1–2). Орнаментальное поле заполнено очень плотно. Для нанесения узора применялся длинный узкий и средний штампы, а в нижней части сосудов короткий (рис. 8, 12–14). Композиция представлена вертикальным зигзагом (рис. 8, 6, 7, 9, 11) – 39 экземпляров; рядами длинными отпечатков, разделенных короткими оттисками (рис. 8, 3, 4, 5) – 38 экземпляров; вертикальным зигзагом из коротких отпечатков (рис. 8, 12) – 14 экземпляров.

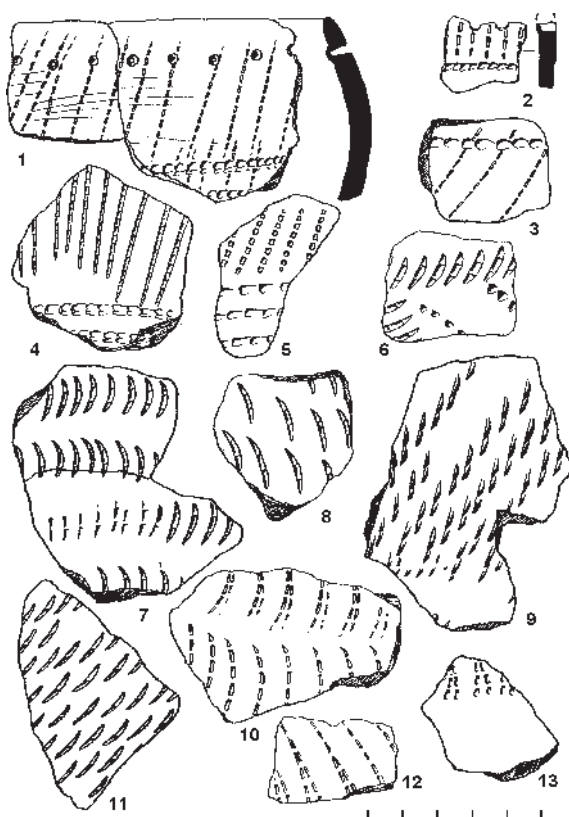


Рис. 7. Керамика стоянки Озименки II.

На 5 черепках имеются сверлины (рис. 8, 8), а на 4 стенках ямочные вдавления без негативов (рис. 8, 10). Данные сосуды, с одной стороны, схожи с керамикой вышеописанной группы, аналогии им можно отметить в материалах стоянок Ковыляй (Ставицкий, 1999. С. 90. Рис. 37, 3, 5–7), Широмазово III (Ставицкий, 1999. С. 92. Рис. 38, 5–7), а с другой стороны сближаются с еще одной группой посуды стоянки Озименки II. Она характеризуется толстостенными (0,8–1,1 см) фрагментами с примесью песка и шамота в глиняном тесте. Узор наносился преимущественно длинным крупнозубым штампом, плотно покрывая все орнаментальное поле. Первый сосуд с загнутым вовнутрь венчиком (с округлым срезом), под которым проходит горизонтальный ряд ямочных вдавлений, почти не оставляющих на внутренней стороне черепка выпуклин (рис. 9, 2). Ниже выделенной бордюрной зоны проходят горизонтальные ряды прямопоставленных оттисков длинного крупнозубого штампа. К нему может быть отнесено 5 стенок с близкими характеристиками, где длинные ряды разделены короткими отпечатками, поставленными под углом к первым (рис. 9, 4). Второй прямостенный сосуд, состоящий из 12 венчиков и 7 стенок толщиной 0,8–0,9 см с округлым срезом и рядом

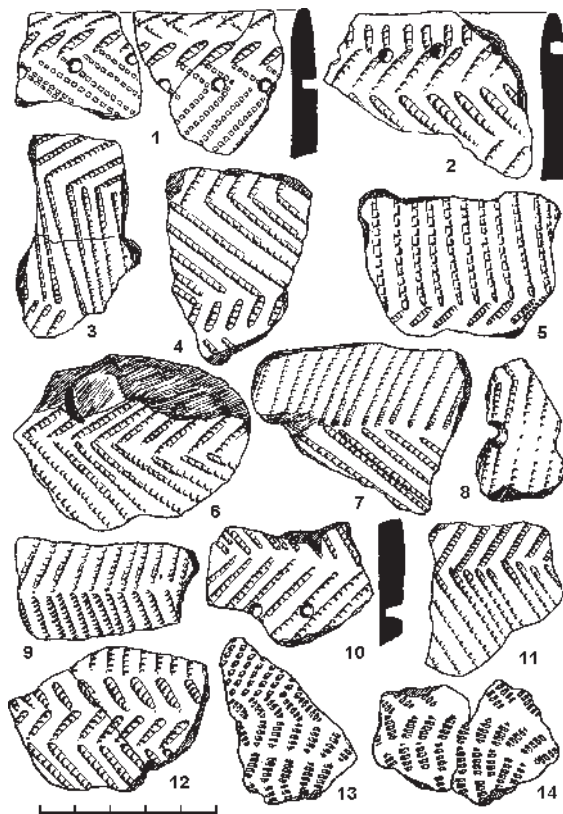


Рис. 8. Керамика стоянки Озименки II.

ямом (без негативов) на бордюрной зоне, несет вертикальный зигзаг из коротких оттисков, а ниже наклонные длинные ряды, разделенные короткими (рис. 9, 3, 7). Аналогично украшено еще 7 боковинок (рис. 12, 7), а II стенок имеют наклон узора влево (рис. 9, 6). Два толстостенных (0,9–1,0 см) фрагмента от разных сосудов орнаментировано вертикальным зигзагом (рис. 10, 8; 12, 6) из длинных оттисков. Еще 12 стенок от разных сосудов с аналогичным рисунком (рис. 10, 1). К вышеописанным принадлежат 48 черепков толщиной 0,7–1,0 см с рядами крупнозубчатых оттисков длинного штампа, но в силу их фрагментарности отнесение их к какому-либо сосудам проблематично. К одному сосуду, верхняя часть которого украшена зигзагом, а придонная сочетанием горизонтальных и вертикальных рядов среднезубчатого штампа, относятся 10 боковинок (рис. 10, 4, 6). Семь боковинок от одного сосуда орнаментировано горизонтально расположенными длинными оттисками и короткими наклонными отпечатками (рис. 10, 9). Единичными экземплярами представлены редкие схемы (рис. 10, 3, 5, 7). Интересны 4 толстостенных стенки от одного сосуда, где сочетаются ряды отпечатков короткого изогнутого штампа (аналогичные первой группе посуды с

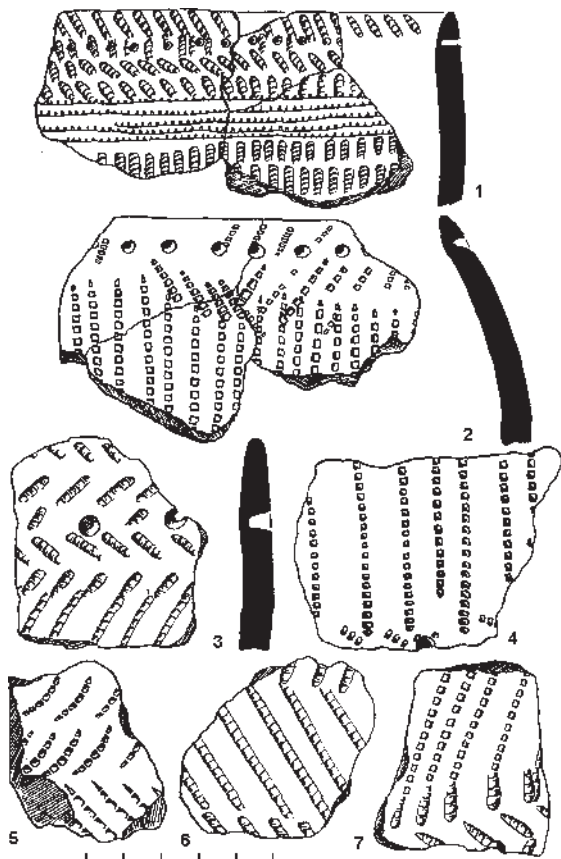


Рис. 9. Керамика стоянки Озименки II.

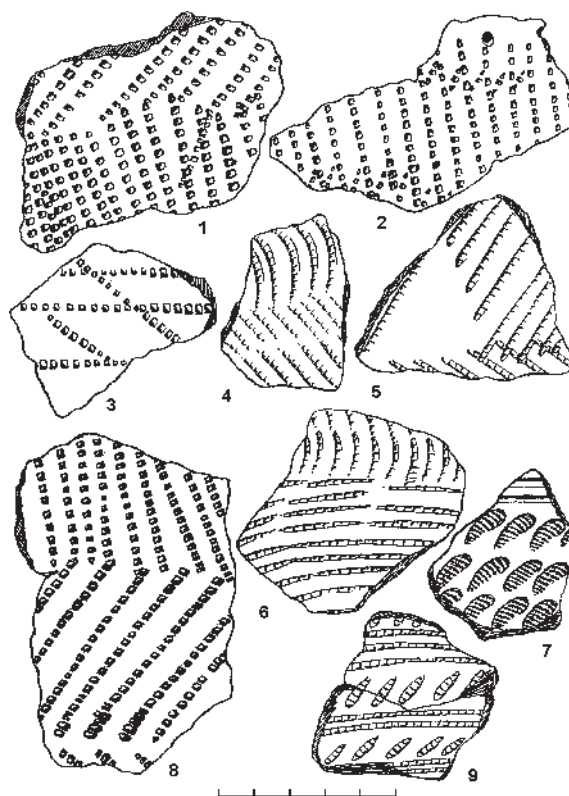


Рис. 10. Керамика стоянки Озименки II.

зубчатым штампом) и наклонные ряды длинных гребенчатых оттисков (рис. 9, 5).

К вышеописанной группе допустимо причислить еще несколько сосудов, аналогичных по цвету, характеру обработки внешней и внутренней поверхности, толщине черепков (0,8–1,0 см), примеси шамота (единично охристой крошки). Первый сосуд (один венчик и 37 стенок) прямостенный с округлым срезом венчика и рядом ямочных вдавлений на бордюрной зоне (рис. 11, Л). Орнамент нанесен средне- и крупнозубчатым штампом в виде вертикального зигзага, поверх которого по тулову сосудов были нанесены пояски ямочные вдавлений без негативов на внутренней стороне сосуда (рис. 11, 4–5). Второй толстостенный сосуд из 16 боковинок украшен средне- и крупнозубым инструментом. Композиция состоит из сочетания наклонных рядов длинных оттисков, разделенных короткими отпечатками крупнозубчатого штампа. На разных уровнях тулова сосуда расположены ряды ямочных вдавлений без выпуклин на внутренней поверхности фрагментов (рис. 11, 6, 8, 9). Еще один сосуд с примесью песка представлен 5 загнутыми вовнутрь венчиками с округлыми срезами и 8 стенками. Примечательно, что от ямочных вдавлений на внутренней стороне есть

плоские негативы (рис. 12, Л). Еще три фрагмента с песком от другого сосуда также имеют слабые выпуклины от ямочных вдавлений (рис. 12, 3). Четыре черепка с примесью шамота от одного сосуда украшены наклонными рядами длинного среднезубчатого штампа в сочетании с рядами клиновидных вдавлений и круглых ямок, от которых на внутренней поверхности есть слабые выпуклины (рис. 12, 5). Еще 9 боковинок от 6(?) разных сосудов поверх зубчатых отпечатков несут ямочные вдавления (рис. 11, 7; 12, 8–9), а еще три черепка от разных сосудов имеют клиновидные углубления (рис. 12, 2, 4). Данная подгруппа керамики по ряду признаков выглядит более поздней, чем посуда стоянки Подлесное IV (Выборнов, Третьяков, 1984. С. 34–35. Рис. 4–5), а по наличию ямок сближается с комплексами стоянок Берендеево Па (Жилин, Крайнов, 1982. С. 68–72. Рис. 2–3), Языково III (Урбан, 1976. С. 66. Рис. 1, 7–8), Николо-Перевоз (Раушенбах, 1980. С. 18, 23. Рис. 1), то есть позднего этапа верхневолжской культуры (Сидоров, 1990. С. 49, 72. Рис. 29), и свидетельствует о том, что в Приокшанье выделяется более поздний пласт керамики с гребенчатой орнаментацией по сравнению с гребенчато-накольчатой керамикой (Ставицкий, 2006. С. 11).

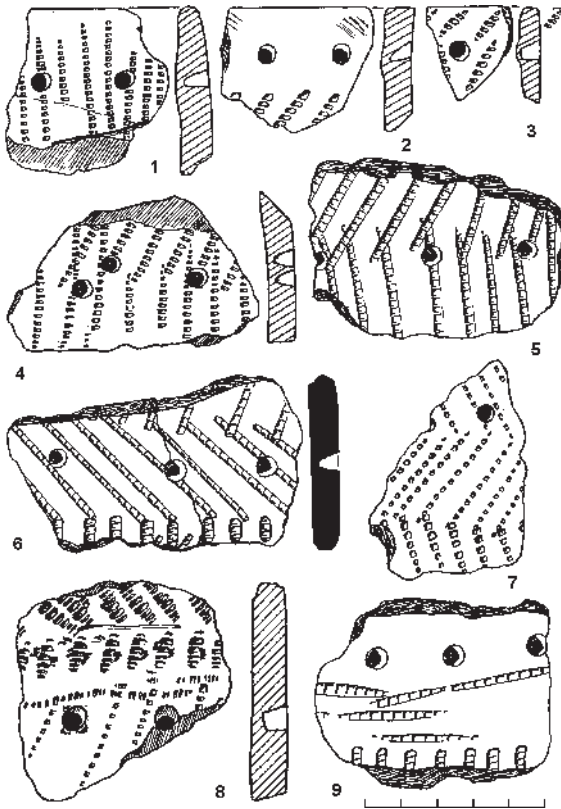


Рис. 11. Керамика стоянки Озименки II.

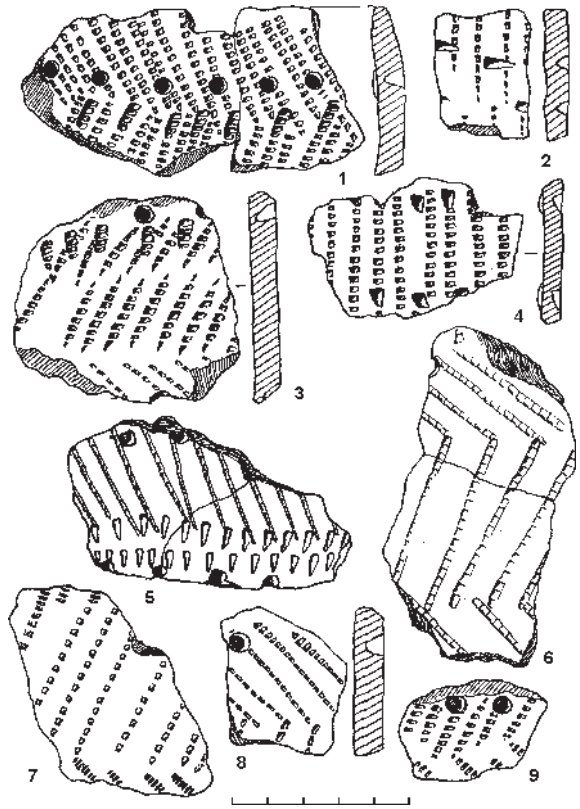


Рис. 12. Керамика стоянки Озименки II.

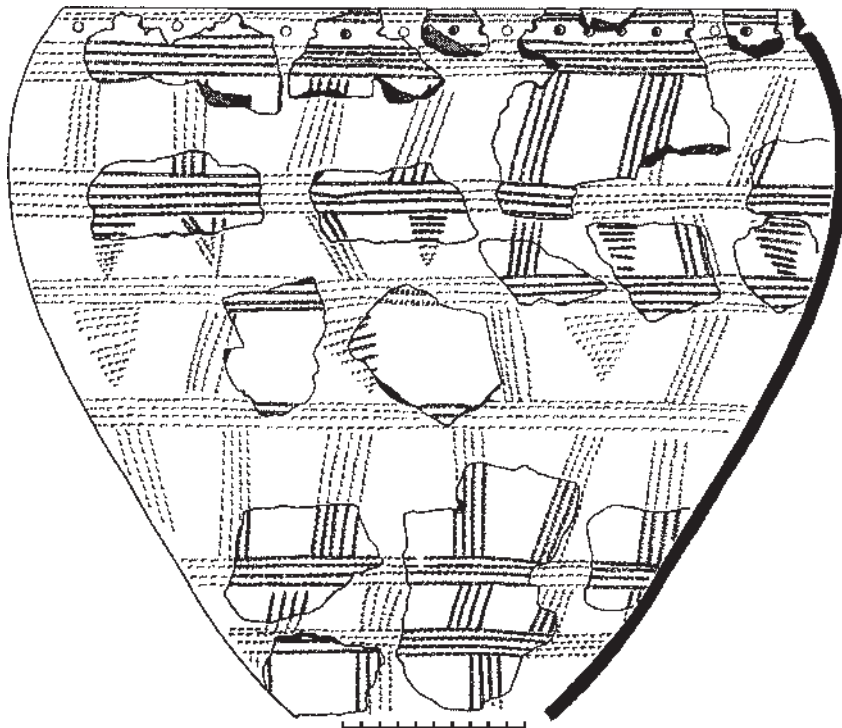


Рис. 13. Сосуд со стоянки Озименки II.

Литература

- Васильев И.Б., Выборнов А.А., 1988.** Неолит Поволжья. Куйбышев.
- Выборнов А.А., Королев А.И., Ставицкий В.В., 2005.** Поселение Кипец I в верховьях реки Вороны // Краеведческие записки. Выпуск XII. Самара.
- Выборнов А.А., Третьяков В.П., 1984.** Поселение Подлесное IV на Верхней Суре // Новые памятники археологии Волго-Камья. Йошкар-Ола.
- Выборнов А.А., Третьяков В.П., 1988.** Неолит Сурско-Мокшанского междуречья. Куйбышев.
- Гапочка С.Н., 2001.** Неолитические памятники с накольчатой и накольчато-гребенчатой керамикой лесостепного Дона. Автореф. дисс. ... канд. ист. наук. Воронеж.
- Жилин М.Г., Крайнов Д.А., 1982.** Стоянка Берендево Па // КСИА. Вып. 169.
- Королев А.И., Ставицкий В.В., 2000.** Неолитическая керамика поселения Имерка VIII // Древности Окско-Сурского междуречья. Саранск.
- Раушенбах В.М., 1980.** К вопросу о верхневолжской керамике в памятниках бассейна р. Дубны // История и культура Евразии по археологическим данным. М.
- Сидоров В.В., 1990.** Многослойные стоянки Верхневолжского бассейна Варос и Языково // Многослойные стоянки Верхнего Поволжья. М.
- Ставицкий В.В., 1996.** Новые раскопки поселения Имерка VII // Историко-археологические изыскания. Вып. 1. Самара.
- Ставицкий В.В., 1999.** Каменный век Примокшанья и Верхнего Посурья. Пенза.
- Ставицкий В.В., 2006.** Неолит, энеолит и ранний бронзовый век Сурско-Окского междуречья и Верхнего Прихоперья: динамика взаимодействия культур севера и юга в лесостепной зоне. Автореф. дисс. ... докт. ист. наук. Ижевск.
- Третьяков В.П., 1982.** Раннеолитические стоянки в междуречье Суры и Мокши // КСИА. Вып. 169.
- Третьяков В.П., 1990.** Неолитические племена лесной зоны Восточной Европы. Л.
- Урбан Ю.Н., 1976.** К вопросу о раннеолитических комплексах в Калининском Поволжье // Восточная Европа в эпоху камня и бронзы. М.
- Фосс М.Е., 1959.** Поселение на доне Озименки // КСИИМК. Вып. 75.