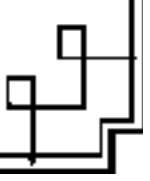
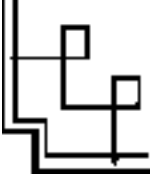


**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ:
ПЕРИОД ОБРЕТЕНИЯ
РОДИНЫ БОЛГАРАМИ.
ВОЛЖСКАЯ БОЛГАРИЯ,
ЗОЛОТАЯ ОРДА
(VII-XV вв.)**





*Как явственно из глубины веков
Пытливый ум готовит к возрожденью
Забывтый гул погибших городов
И бытия возвратное движенье.*

А.Блок

Средневековье - это продолжительный и насыщенный важными событиями период истории человечества. Он начинается после падения Западной Римской империи (476 г.) и длится до открытия Америки (1492 г.), эпохи Возрождения и буржуазных революций в Европе (XVI - середина XVII вв.). Историческая память обошлась с этим периодом несправедливо. Само название "средние века" означает нечто, стоящее между началом и концом, какое-то безвременье, разделяющее две яркие эпохи истории Евразии: блистательную античность и ее возрождение. Гуманисты XVIII-XIX вв. называли средневековье "темными столетиями". Да и в наши дни зачастую слово "средневековый" используют, имея в виду что-то застойное, косное, отсталое и реакционное. Такое отношение к средним векам незаслуженно, в чем помогают нам убедиться более глубокие знания об этом времени. Достаточно вспомнить, что именно в средневековье начали складываться современные нации и народности; создавались государства, в рамках которых мы сегодня живем, формировались культурные и моральные ценности, положенные в основу нашей цивилизации. Попробуем взглянуть на эту далекую эпоху доброжелательно, но, конечно же, учитывая темные грани прошлого: социальную несправедливость, мракобесие и жестокость. И перед нами предстанет своеобразный и увлекательный средневековый мир! Он не ограничивался жизнью в высоких стенах феодальных замков, в оградах монастырей, в небольших деревеньках,

затерянных в глухих лесах и непроходимых болотах... Люди этого мира были трудолюбивы и деятельны: именно они отвоевали у леса большую часть современных земель и распахали их, именно они прокладывали дороги по суровой и не полностью обжитой тогда планете. Ими были построены прекрасные величественные готические соборы в Западной Европе и белокаменные храмы Владимирской земли, великолепная Соборная мечеть в Булгаре и блистательный архитектурный комплекс Шах-и-Зинда в Самарканде. Значительных успехов добились средневековые ремесленники. Ими были сделаны замечательные открытия: в Китае в это время нашли секрет изготовления фарфора, чугуна и шелковых тканей, в Иране научились делать “люстровую” посуду, сверкавшую разными красками. Русские ювелиры добились неповторимых результатов в создании высокохудожественных изделий, украшенных сканью, чернью, эмалью и зернью. Ремесленники Волжской Болгарии были первыми в Европе, освоившими процесс получения чугуна.

Распространено мнение, что в средние века группы населения были разобщены и изолированы в силу господства натурального хозяйства, когда каждое поместье или село обеспечивало себя всем необходимым. Однако, многочисленные исторические, литературные и археологические материалы раскрывают сложный процесс развития международных культурных связей и контактов средневековых народов. Купцы, паломники, ремесленники, разного рода умельцы, да и просто бродячие актеры-скоморохи переносили из страны в страну верования, легенды, мифы, моду, произведения искусства. Их деятельность способствовала взаимообогащению культур, созданию единства средневековой культуры Евразии. Между тем, путешествия по средневековым дорогам требовали огромного мужества и храбрости. Нужно было всегда быть настороже - готовым к нападе-

нию рыцарей-разбойников или воинственных кочевников. В лесах прятались грабители-бродяги, а на морях свирепствовали пираты. Многие прибрежные селения кормились тем, что заманивали сигнальными огнями торговые корабли на рифы и грабили их. Странствия купцов и паломников длились месяцы и годы. В качестве тягловой силы использовались лошади, мулы, верблюды. За один день в среднем можно было пройти 20-30 километров. Очень часто путешественники не возвращались домой...

В средние века легкими на подъем были целые народы. Очень непоседливы были викинги. Они бороздили моря и реки от Ледовитого океана до Черного моря, заселили Исландию, за 500 лет до Колумба высаживались в Америке, которую называли Винланд, даже основали свое царство на Сицилии. У них была крупная колония в Гренландии - несколько поселков, где были построены каменные дома и церкви. Недостаток в землях, пригодных для ведения скотоводства, выделение властных и могущественных вождей, стремящихся к быстрому обогащению на чужбине - вот основные причины экспансии гуннов, болгар, хазар, авар, печенегов, монголов и других средневековых кочевников. Эти захватнические экспансии получили еще одно образное название: "период завоевания" или "период обретения родины". Если внимательно взглянуть в историю того или иного кочевого народа, то окажется, что через этот период рано или поздно проходил каждый из них. Огромные орды кочевников вместе с женщинами и детьми внезапно поднимались и отправлялись в длительный тотальный поход - нашествие. Целью такого похода было отнюдь не мирное переселение на новые земли, а насильственный захват новых пастбищ где-то в далеких западных странах.

К XII-XIII вв. относится расцвет средневековой культуры. В это же время происходят события огромного размаха: завоевательные крестовые походы на западе Евразии и монголо-татарское нашествие с востока. Они сопровождались разгромом городов и целых цивилизаций, гибелью множества людей, упадком экономики, но в итоге привели к расширению связей юга и севера, востока и запада. Они снесли на своем пути многие преграды, существовавшие между народами и культурами. Вслед за крестоносцами в “землю обетованную” (Ближний Восток) устремились купцы и паломники из стран Западной и Восточной Европы, укрепились торговые и культурные связи, возникли новые рынки сбыта. Создание громадной империи Чингисхана - от Дальнего Востока до Восточной Европы - способствовало взаимному обмену информацией, а это является неперенным условием прогресса общества. В рамках единого централизованного государства чингизидов вместе с пленными учеными и ремесленниками переносились целые культурные пласты. На новом месте в результате переработки чужого, привнесенного извне, и местного рождалось особое и неповторимое. Так возникла синкретическая (смешанная), но яркая и своеобразная культура Золотой Орды (Поволжье, Крым, Средняя Азия, Казахстан).

Психология людей средневековья и их культура были пронизаны религиозными догмами. В европейском феодальном обществе значительную роль играла церковь. Монастырское землевладение представляло большую силу, а монастыри были одновременно и крепостями, и центрами земледелия, и очагами просвещения и культуры. Одним из ярких проявлений набожности в средние века было паломническое движение. Оно было распространено как у христиан, так и мусульман. Посетивших “святые места” ожидало отпущение грехов и са-

мое главное вознаграждение - вечное блаженство на небесах. Странствующие богомольцы заполнили дороги Европы и Азии. Они переносили из одной страны в другую сказания и песни, сведения о путях и чужих странах, рассказы о чудесах и достоверную информацию о достижениях народов, в целом же паломники помогали средневековому обществу лучше понять окружающий мир и тем самым раздвигали его границы.

Средневековье - это время сложения скандинавских саг и баллад европейских народов, сказок и былин славянских племен, эпосов тюркоязычных кочевников. Это и время создания литературных шедевров. "Слово о полку Игореве..." (XII в.), "Божественная комедия" Данте Алигьери (XIII-XIV вв.), поэмы Низами (1141-1209 гг.) и рубаи Омара Хайяма (1040-1123 гг.) - вот лишь некоторые из блистательных образцов средневековой литературы. Как же современно звучит вопрос, заданный Омаром Хайямом почти тысячу лет назад:

*Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим?
В чем нашей жизни смысл? Он нам непостижим.
Как много чистых душ под колесом лазурным
Сгорает в пепел, в прах, а где, скажите, дым?*

В средние века люди умели не только молиться и работать до седьмого пота, но и от души веселиться. Религиозные праздники и карнавалы сопровождались музыкой, танцами, песнями, шутками и представлениями скоморохов, потешников, жонглеров.

*Народ шумит, народ кричит,
Навстречу музыка звучит.
Дорога застлана шелками,
Как будто небо облаками...
Когда, прогнав заботу вон,*

*Певучий колокольный звон
Все закоулки оглашает,
Он гром небесный заглушает,
Пускаются девицы в пляс.
Какое пиршество для глаз!
Кругом веселые погудки,
Литавры, барабаны, дудки,
Прыжки забавников-шутов.
Возликовать весь мир готов,
Сияют радостные лица.*

Кретъен де Труа

Одна из национальных русских форм смеха - балагурство, тоже уходит корнями в средневековье. Как остроумны и смешны пословицы и поговорки, придуманные века назад: “Аз (я) пью квас, а коли вижу пиво, не пройду его мимо”; “Аркан не таракан: хош зубов нет, а шею ест”; “У Фили пили, да Филю же били”; “Федос любит принос”; “Плачет Ероха, не хлебав гороха” ...

Такова краткая и отнюдь не всесторонняя характеристика средневековья - самого неоднозначного периода мировой истории. А какие племена и народы жили в то время в нашем крае? Какие события происходили на земле, на которой живем сейчас мы? Чьи войны сходились в жестокой битве за нее? Как средневековые землепашцы ее обрабатывали? Во что они верили и какому богу молились?

Для ответа на эти вопросы мы обращаемся к археологическим и письменным материалам. К сожалению, археологических памятников средневекового периода в Сергиевском районе известно немного. Они представляют собой остатки небольших сел и деревенок, с течением времени полностью разру-

шенных и засыпанных землей. Во время разведок самарские археологи обнаружили культурные слои средневекового периода (остатки именно тех сел и хуторов, о которых говорилось выше) возле сел Нижняя Орлянка, Большая Чесноковка, Чекалино и у поселка Серноводск. Поскольку специальные археологические раскопки этих памятников пока не производились, то мы имеем в распоряжении лишь небольшую коллекцию керамики и вещей того времени. Главная заслуга этих находок заключается в том, что они позволяют четко определить культурную принадлежность средневековых поселений Сергиевского района и отнести их ко времени Волжской Болгарии и Золотой Орды. Таким образом, территория современного Сергиевского района в средние века входила в состав этих государств, и история его населения была неразрывно связана с историей волжских болгар и Золотой Орды.

ПЕРИОД ОБРЕТЕНИЯ РОДИНЫ БОЛГАРАМИ

Первыми азиатскими кочевниками, “прорубившими окно в Европу”, были *гунны*. В первые столетия нашей эры они жили в степях севернее Китая. Потерпев поражение в войне с более сильными и свирепыми племенами сяньби, потеряв все свои пастбища, они двинулись в далекий западный поход, который занял у них более 200 лет. Им пришлось пройти тысячи километров по сибирским и уральским степям сквозь земли враждебных народов. За время движения гуннская орда постоянно пополнялась различными народами, побежденными и разоренными ими. В конце IV века они дошли до границ Европы, заняли прикаспийские и донские степи, победили кочевавших там алан - потомков сарматов, а затем отправились дальше на запад в Центральную Европу и образовали в Паннонии (территория современной Венгрии) свое государство.



**Азиатский хунн. Реконструкция
М.М.Герасимова**

Это время было названо периодом великого переселения народов.

Внешний вид азиатогуннов порастил европейцев. Свидетель событий так их описывал: "...Они коренастые, безбородые, похожие на скопцов, приросшие к коням. Они настолько сроднились с лошадьми, что считают позором ходить пешком. Воюют они только на конях, используя в качестве оружия меч, лук со стрелами и аркан. Они постоянно

кочуют по разным местам, как будто вечные беглецы, при этом сокрушают все, что попадает в пути". В 445 г. повелителем гуннов стал известный в истории своей свирепостью и кровожадностью Атила. В период его правления держава гуннов была наиболее могущественна и наводила ужас на соседние народы. После смерти Атилы в 454 году гуннская держава распалась. Племена, оставшиеся после распада гуннского союза вместе с другими "варварами" принимали участие в нападениях на Римскую империю, что в конечном итоге привело к ее падению в 476 году.

Вслед за гуннами в разное время в прикаспийские и южнорусские степи проникали все новые и новые волны кочевников: савир, авар, болгар, акацир, барсил, кутригур и других. Все эти кочевники активно участвовали в роли наемников или союзников в частых войнах, которые вели две "мировые державы" того времени: Иран и Византия. Война и грабеж оседлых

земледельческих народов были их основным занятием. Среди самих кочевников постоянно шла война между родами и союзами племен. Все они имели разную этническую принадлежность. О родстве болгар и хазар в X в. писал хазарский каган (царь) Иосиф. По его данным, хазары происходят из рода Тогармы, сына Иофета (в древнееврейской литературе Тогармой именовали все тюркские народы). У Тогармы было десять сыновей, среди них Хазар, Авар, Б-л-г-р, Савир и другие. Арабские путешественники отмечали, что язык болгар подобен языку хазар. Язык болгар и хазар относился к группе западных тюркских языков.

В VI в. была создана великая держава тюрков - *Тюркский каганат*, подчинивший себе огромные территории Азии и Восточной Европы. Во главе каганата стоял род Ашина. В его состав вошли кочевники Приазовья и Поволжья. В 40-х годах VII в. держава тюрков развалилась в результате междоусобных войн. На ее развалинах стали возникать новые объединения племен. Болгары, кочевавшие в те времена в Приазовье и на Таманском полуострове, также объединились в союз племен - Великую Болгарию, во главе с вождем Кубратом. Он заключил союз с Византией, и император Ираклий пожаловал ему почетный титул патрикия. Кубрат принадлежал к мятежному тюркскому роду Дуло, который в Тюркском каганате боролся за власть с правящим родом Ашина. Столицей Великой Болгарии была Фанагория, город, основанный еще в античное время. В середине VII в. Кубрат умер. После его смерти созданная им Великая Болгария распалась на две орды, возглавленные его сыновьями Аспарухом и Батбаем. Очевидно, некоторое время они продолжали кочевать в Приазовье: летом уходили в степи, а зимой жили возле моря и, наряду со скотоводством,

занимались рыболовством. Археологами найдены многочисленные остатки сезонных кочевков на реках и вдоль берега моря.

Одновременно с Великой Болгарией в прикаспийских степях складывался союз хазарских племен. Представители могущественного некогда рода Ашина, бежавшего на запад, осели у хазар и основали там новую правящую династию. Хазары считали себя прямыми наследниками Тюркского каганата. Своего правителя они называли каганом, а государство - каганатом. Они враждебно относились к болгарам, у которых власть принадлежала роду Дуло. Воспользовавшись ослаблением болгар после смерти Кубрата хазары начали войну за пастбища и причерноморские города, принадлежавшие болгарам. В этой войне победа осталась за хазарами, болгары потерпели поражение. Орда Аспаруха откочевала на Дунай, завоевала местные славянские племена и основала там новое государство - Дунайскую Болгарию. Другая часть болгар подчинилась хазарам, а третья ушла на Волгу. Однако, и там болгары оставались в вассальной зависимости от хазар и платили им дань вплоть до разгрома каганата печенегами.

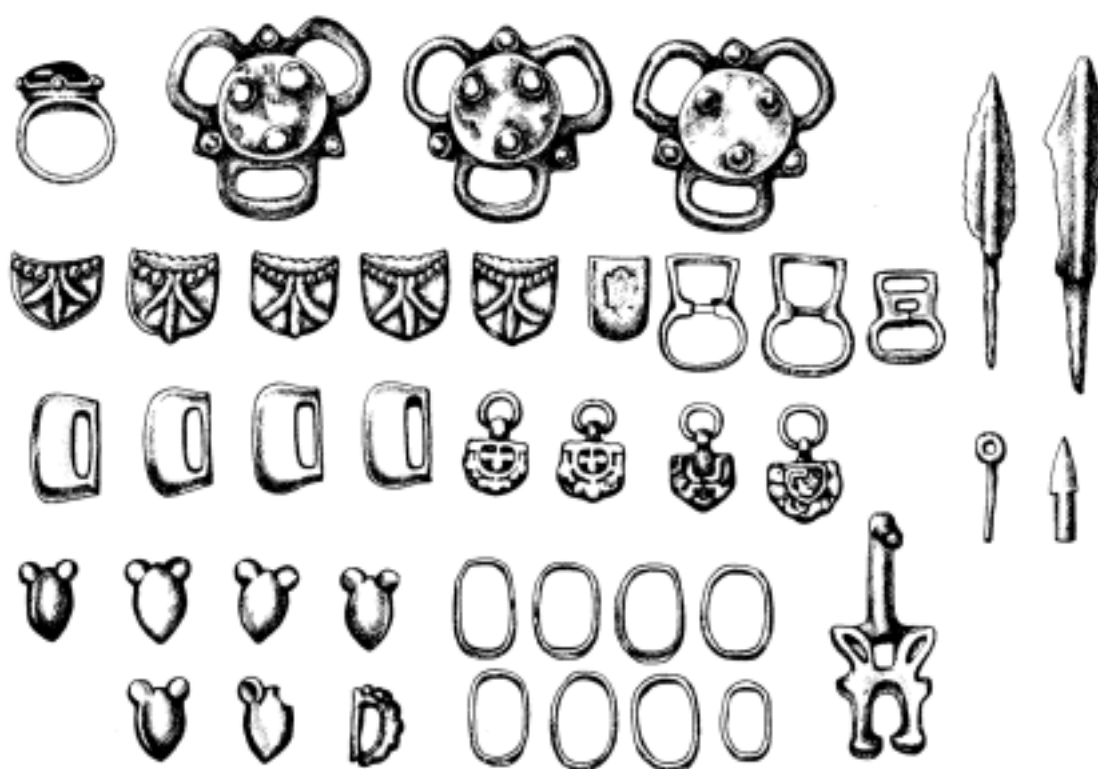
Переселение на Волгу не было одноразовым и массовым отходом. Этот процесс занял продолжительный отрезок времени. На новое место продвигались отдельные роды и племена. О первой волне переселенцев свидетельствуют недавно изученные самарскими археологами курганные могильники *новинковского* типа на Самарской Луке. Они датируются концом VII - первой половиной VIII вв. Открытие этих памятников имеет очень большое значение. Раньше существовал хронологический разрыв между сведениями письменных источников и результатами археологических раскопок. Письменные данные свидетельствуют о распаде Великой Болгарии в Приазовье и расселении болгар в конце VII в. Раннеболгарские же архео-

логические памятники в Волго-Камье, датируются второй половиной VIII в. Теперь этот промежуток времени занят памятниками новинковского типа. Нужно сказать, что на вершинах Сокских Яров известны небольшие курганы с каменными насыпями. Они еще не изучены, и пока нельзя предполагать их болгарскую принадлежность. Может быть, их раскопки покажут, что насыпаны были эти курганы именно в раннесредневековое время.

Курганы ранних болгар в Самарском Поволжье представляют собой небольшие насыпи, сооруженные из земли и камней. Некоторые из них обложены крупными камнями, как щитом, а вокруг вырыты кольцевые ровики. В насыпях часто встречаются черепа, зубы и другие кости лошадей, следы больших кострищ - остатки каких-то поминальных церемоний-тризн. Ранние болгары, как и другие средневековые кочевники, были язычниками. Один христианский миссионер побывал в VII в. у савир, родственных болгарам племен, и так описывал их религию: савиры "...приносили жертву огню и воде, поклонялись некоторым богам путей, также луне и всем творениям, которые в глазах их казались удивительными". Они устраивали коллективные камлания - "дикие пляски и битвы на мечях в нагом состоянии".

Наиболее почитаемым богом был Тенгрихан - "чудовищный громадный герой", бог неба и света. Ему посвящали деревья, строили капища¹, приносили в жертву коней, кровь которых "поливали вокруг священных деревьев, а голову и кожу вешали на сучья". Болгары верили в то, что, умирая, человек попадает в загробный мир, подобный реальному. Поэтому своих умерших они хоронили с различными вещами, которые были необходимы в новом мире.

¹ Капище - языческий храм.



Набор поясных накладок и другой инвентарь из погребения кочевника близ села Немчанка

В Новинковском могильнике умершие воины были помещены в глубокие могильные ямы в вытянутом положении на спине, головой на северо-восток или восток. Они сопровождались погребальным инвентарем: оружием (саблями, копьями, стрелами), предметами конской упряжи, остатками кожаных поясов с металлическими накладками. Эти накладки имели большое значение для воинов и служили знаками воинского отличия. Их количество находилось в прямой зависимости от знатности и воинских подвигов владельца. Прекрасный набор таких серебряных накладок был найден археологами в разрушенном погребении кочевника этого времени у разъезда Немчанка Борского района. Интересным видом находок этого времени являются ножи с *волютообразным* навершием. Один такой

предмет обнаружен в верхнем культурном слое поселения у села Гундоровка на реке Сок.

За первой волной болгар, откочевавших в Среднее Поволжье и оставивших памятники новинковского типа, последовали другие. Массовое переселение произошло во второй половине VIII в. Вполне возможно, что оно было связано с арабо-хазарской войной и походами арабских полководцев Масламы и Мервана. Столкновение интересов хазар и арабов произошло в Закавказье, где хазарам принадлежало много городов-крепостей. Война велась с переменным успехом, но в 737 г. Мерван разгромил хазарское войско, захватил огромное количество пленных и богатую добычу. Несмотря на это, Хазария не попала в вассальную зависимость от Арабского халифата. Арабы не решились остаться в холодной северной земле, и через некоторое время каганат опять окреп. Ученые считают, что Хазария послужила щитом, оградившим Европу от арабской экспансии. Само же Хазарское государство значительно пострадало от длительной войны с арабами.

Именно в это время наметилось массовое переселение разноэтничного населения каганата - алан, болгар, хазар, на север, на богатые пастбища волжских, донских и прикаспийских степей.

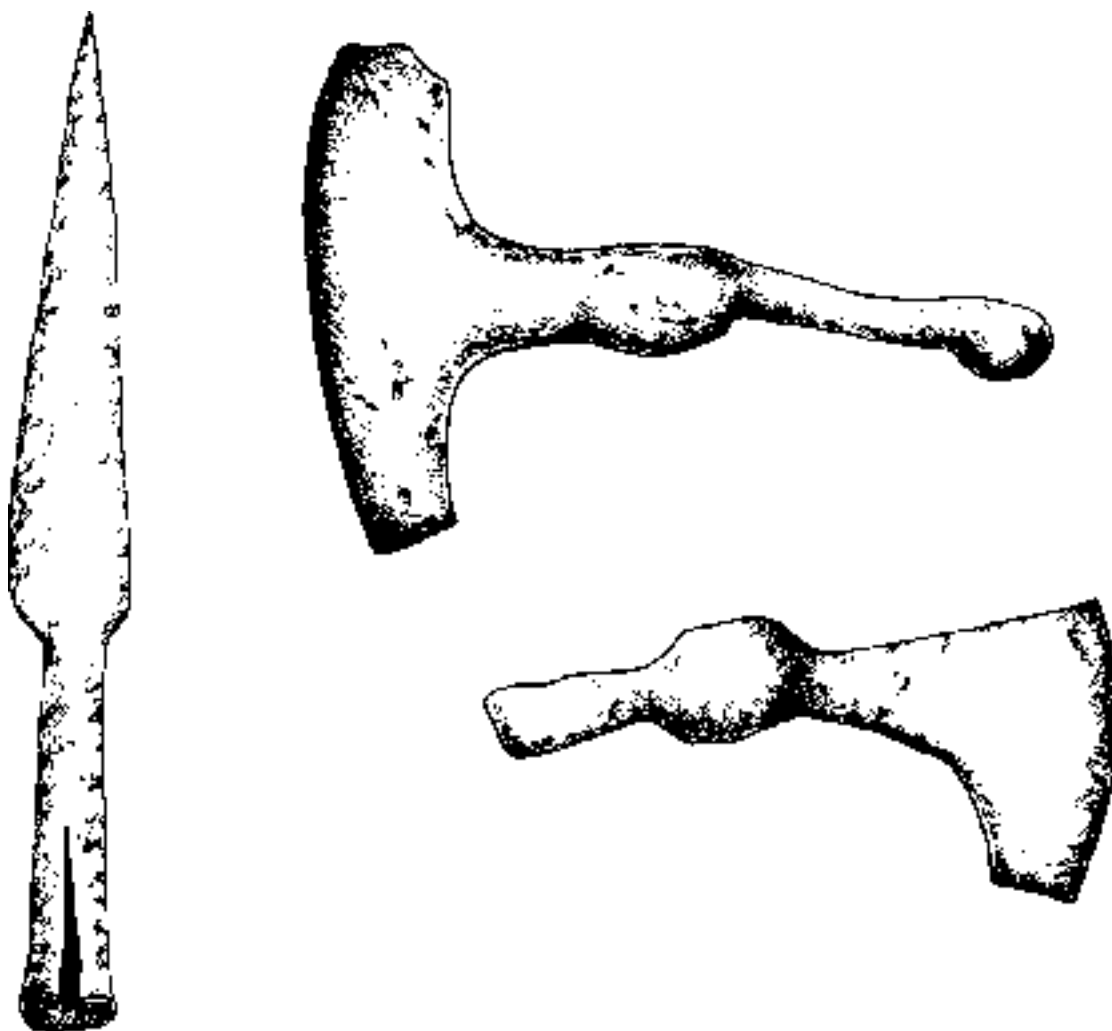
На землях Самарской, Ульяновской областей и Татарстана археологами обнаружены и исследованы могильники второй половины VIII-IX вв., оставленные этими переселенцами. В отличие от Новинковских курганов, эти могильники - грунтовые, без каких-либо внешних признаков. Небольшие насыпи



**Р и т у а л ь н ы й
н о ж д л я ж е р т -
в о п р и н о ш е н и й с
Г у н д о р о в с к о г о
п о с е л е н и я**

над могилами с течением времени сравнялись с землей, и сейчас найти такие могильники - большая удача.

Погребальный обряд несколько отличается от новинковского: умерших клали в могильные ямы на спину, в вытянутом положении, головой чаще на запад. В могилах встречались угли, заупокойная пища, кости коня - ноги и череп. Сопровождающий инвентарь состоял из предметов вооружения: сабель, стрел, луков, колчанов, конской сбруи, бытовых предметов: ножей, серпов, кресал, украшений: серег, бус, перстней, щипчиков и т.п..



**Оружие средневекового воина:
наконечник копья и боевые топоры**

Очень интересна глиняная посуда: кувшины серо-дымчатого цвета, залощенные до блеска так, что выглядят как металлические.

Навстречу потоку южного населения в IX в. началось продвижение в Среднее Поволжье финно-угорских и угорских племен с севера и северо-востока. Процессы смешения этих различных в этнокультурном отношении групп населения хорошо фиксируются в Танкеевском могильнике, расположенном в Куйбышевском



Сосуд раннеболгарского времени



Серебряная накладка
из кургана у села Абашево

районе Татарстана. В Самарской области также изучено одно погребение с финно-угорской керамикой - в кургане у села Хрящевка Ставропольского района. Интересная находка происходит из раннесредневекового кургана с ровиками у села Абашево Хворостянского района. К сожалению, погребение в нем было почти полностью разрушено. Однако,



Серебряная маска, покрывавшая лицо умершего язычника. Такие маски использовались в обряде погребения многих угорских народов. Среди них были мадьяры - предки современных венгров. Иногда вместо масок применялись серебряные пластины, закрывавшие рот или глаза умершего.

в заполнении могилы была найдена бляха-накладка из серебра. На лицевой стороне бляхи изображены три фигуры фантастических животных или птиц. Две фигуры располагаются симметрично, морды их приподняты и касаются расположенного между ними трилистника. В середине под верхними фигурами схематично изображено третье животное. Возможно, изображенные на бляхе фигуры изображают фениксов. Вот древнее описание этой птицы счастья и бессмертия: у нее голова петуха, змеиная шея, грудка ласточки, спина черепахи и рыбий хвост. Об-

раз феникса был очень популярен на Востоке и в Китае. Китайцы верили, что фениксы-фэнхуаны приносят счастье в браке:

*Среди пернатых только фэнхуану
Назначено бессмертной птицей быть.
Но потеряет самка-феникс друга -
Тоска три года застит бедной свет.
Вокруг нее летают птицы стайей,
А пары ей, печальнице, все нет.*

Находки абашевской бляхи еще раз подтверждают существование в средневековье широких международных связей и

контактов. Можно считать, что в конце I тыс. н.э. Среднее Поволжье было тиглем, в котором “сплавлялись” разные в культурном и этническом отношении группы раннесредневекового населения, среди которых были и древние мадьяры - предки современных венгров. У них был распространен обычай закрывать лицо умершего погребальной маской из серебра. В итоге этого смешения вышло нечто новое, особое и неповторимое - Волжская Болгария.

ВОЛЖСКАЯ БОЛГАРИЯ

В X в. в болгарском обществе происходили очень важные процессы: постепенная централизация власти и борьба за



Волжская Болгария

независимость от хазар, переход к оседлости и начало строительства городов, развитие ремесел и принятие мусульманства в качестве государственной религии.

Территория Волжской Болгарии в это время была следующей: на юге - граница доходила до Самарской Луки, на западе - река Свияга, на севере - река Кама, на востоке - река Зай. В течение всего домонгольского периода территория государства болгар расширялась во всех направлениях.

Период консолидации государства волжских болгар нам хорошо известен благодаря запискам Ибн-Фадлана, секретаря посольства, которое отправил в Волжскую Болгарию халиф Муктадир из Багдада. Это посольство насчитывало 5 тысяч купцов, ремесленников и духовных лиц и 3 тысячи вьючных животных. В феврале 922 г. оно отправилось из Хорезма в длительный путь к болгарам. Перед этим они купили верблюдов, сделали дорожные мешки из верблюжьих кож для переправы через реки, на три месяца запаслись хлебом, просом, сушеным мясом и теплой одеждой. Все эти приготовления оказались не напрасными: в приаральских степях стояли сильные холода, мели метели, верблюды увязали по колено в снегу. Путь был не легкий. Всю дорогу секретарь посольства Ибн-Фадлан вел записи. Из них мы знаем, что основное население Болгарии в начале X в. состояло из четырех племен, подчиненных царю Алмушу: болгар, сувар, эсегель, берсула. Кроме того, здесь жили мусульмане-баранджары, которые уже при Ибн-Фадлане были оседлыми и имели поселения с мечетью. Ремесленники, пришедшие с посольством, помогли болгарам в строительстве их столицы - города Булгара. Со временем Волжская Болгария стала страной городов. Нам известны многие города, крепости и поселки домонгольской Болгарии, в том числе и в Самарском Поволжье. На Самарской Луке недалеко от села Валы до сих

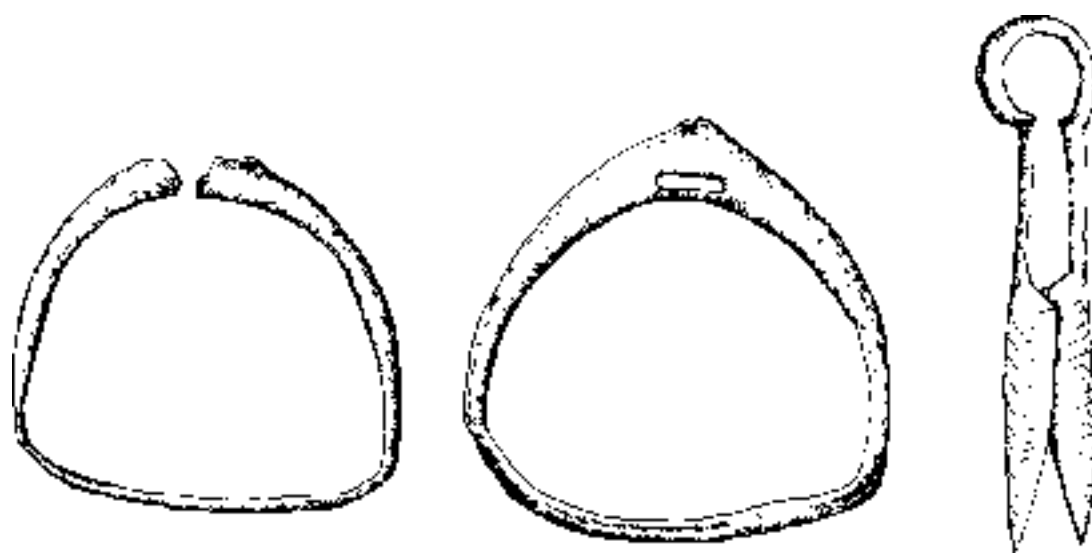
пор видны заплывшие рвы и валы большого города. Его болгарское название неизвестно, позднее местные русские жители называли его Муромским городком.

Окончательное оформление централизованного феодального государства волжских болгар произошло к рубежу X-XI вв. - была ликвидирована вассальная зависимость от хазар, чему помогли поход Святослава и набеги печенегов, были присоединены буртасы, заключены первые политические и торговые договоры с Русью и другими странами. Во главе государства находился царь, которому были подчинены удельные князья. Между различными районами Волжской Болгарии сложились тесные экономические связи, распространились сходные формы хозяйства и ремесленного производства.

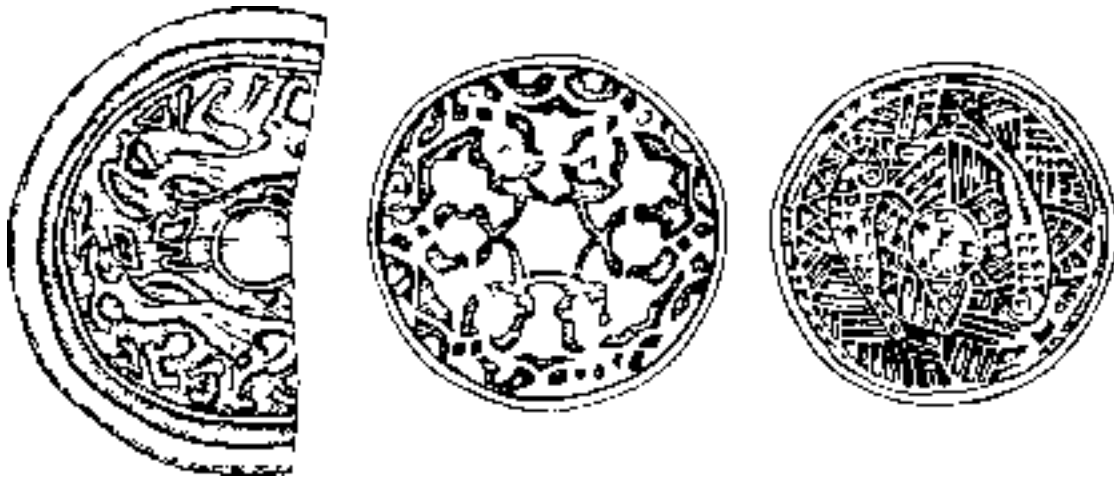
Удобное географическое положение и наличие Великого Волжского торгового пути способствовало превращению Волжской Болгарии в крупного торгового партнера и посредника между севером и югом, востоком и западом. В то время в кругах феодальной знати от Испании до Китая чрезвычайно увеличился спрос на драгоценную пушнину. Собольи, куньи, горностаевые, бобровые, беличьи меха шли на отделку головных уборов, шуб, кафтанов. Торговцы устремились на богатый пушнинной север. Торговля шла через Волжскую Болгарию. Средневековый географ Ибн-Русте писал: "...Все те, кто обитает на обоих берегах этой реки, привозят к ним (болгарам) свои товары, как то соболей, горностаев, белок и другое". "Другими" были мамонтова кость и клыки моржей ("рыбий зуб"), из которых ремесленники делали шкатулки и гребни. Пушнину обменивали на серебряную посуду, железные клинки и другие вещи. Болгарские купцы не допускали чужеземных торговцев на север, запугивая их страшными рассказами о "странах мрака".

Экономика Волжской Болгарии основывалась не только на торговле, а в первую очередь на земледелии и скотоводстве. Черноземные почвы Поволжья были частично освоены еще в середине I тысячелетия именьковскими племенами. Основными земледельческими орудиями болгар были тяжелый сабан для целинных земель и легкая соха с двумя железными сошниками для обработанных почв. В посевах преобладали культуры пшеницы, проса, ячменя. Находки на всей территории Волжской Болгарии однотипных земледельческих орудий свидетельствуют об установлении по всей стране близкой системы земледелия. Скотоводство у бывших кочевников-болгар было очень развито. В близких к степным районам оно было пастушеским. Здесь ведущее положение в стаде занимала лошадь. В центральных районах преобладал крупный и мелкий рогатый скот. Породный состав домашних животных на всей территории болгар был однотипным.

Города волжских болгар были центрами торговли и ремесел. Все ведущие отрасли ремесленного производства - ме-



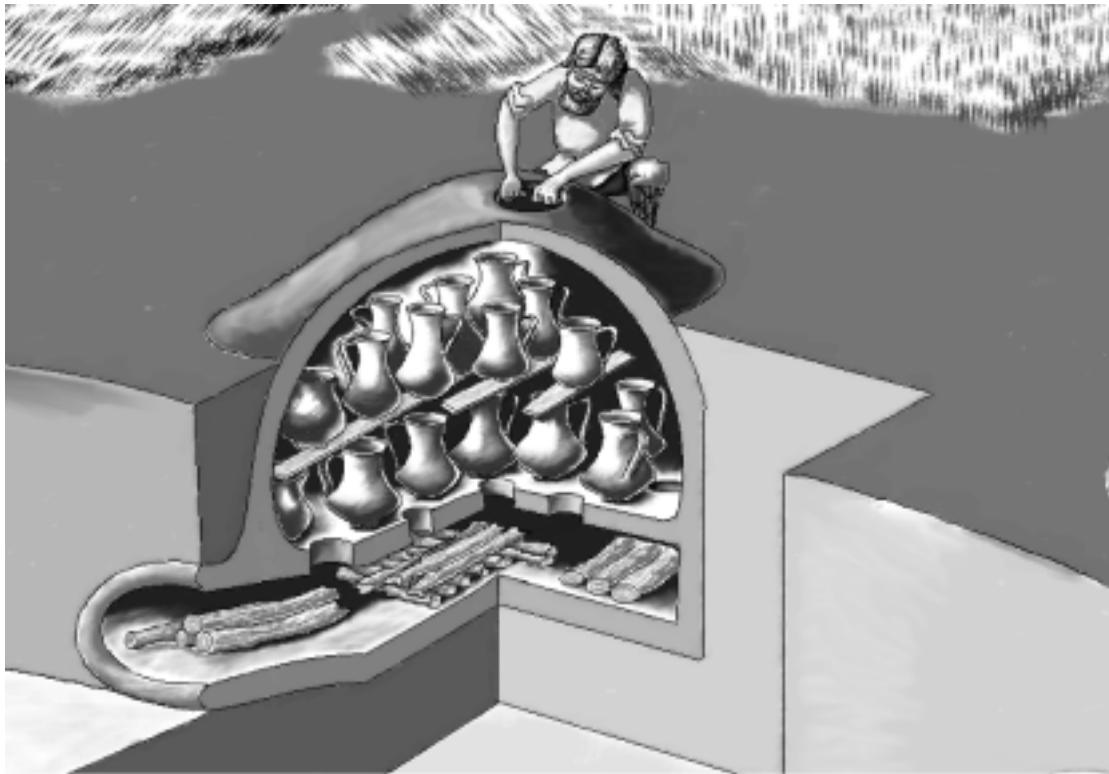
**Изделия болгарских кузнецов:
стремена и ножницы для стрижки овец**



**Болгарские зеркала из фондов Самарского
областного краеведческого музея им. П.В.Алабина**

таллургия, гончарство, косторезное, ювелирное - были выделены в самостоятельные ремесла, продукция которых предназначалась на рынок. Железо получали в сыродутных горнах. Кузнецы обладали самыми различными способами закали железа и получения стали. На Болгарском городище в Татарстане в слое XIII в. был найден горшок, в котором находились железные вещи в спекшемся состоянии. Возможно, это остатки распространенного в средневековье способа закали железных предметов: их укладывали вместе с углем и обломками костей в закрытый глиняный сосуд и прогревали до 1000° , что приводило к соединению углерода с железом. Так железные изделия получали твердость в 3-4 раза больше первоначальной. Из железа и бронзы болгарскими мастерами изготавливалось множество предметов вооружения, конской сбруи, различных орудий труда и быта.

У волжских болгар, как и на Руси, было очень развито ювелирное дело. Ювелиры широко пользовались четырьмя приемами изготовления ювелирных изделий: литьем, плетением из проволоки, сканью и зернью. Чернь и эмаль, освоенные рус-



Реконструкция гончарного горна с болгарского поселения и глиняная посуда волжских болгар. Горны были двухъярусными: в верхнюю обжигательную камеру ставили сосуды, а в нижнюю укладывали топливо. Горячий воздух из топки проходил вверх через отверстия (продухи) в межкамерной перегородке.

скими ремесленниками, здесь не получили распространения. Зато было налажено производство зеркал из бронзы и серебра. Их изготавливали по китайским и иранским образцам.

На многих памятниках Волжской Болгарии открыты гончарные мастерские и обжигательные горны: двухъярусные, квадратной и круглой формы. Прекрасная по внешнему виду и по качеству глиняная посуда болгарских гончаров стала своего рода “визитной карточкой” материальной культуры болгар. Даже по обломкам, разбросанным на пашне, археолог может сразу определить болгарскую принадлежность открытого им памятника. Наряду с производством ремесленной посуды, глиняные сосуды изготавливались и в рамках домашних производств, то есть только для нужд своей семьи. Как и в предшествующие эпохи, посуда различных этнических групп сильно отличалась друг от друга.

Финно-угры продолжали лепить горшки и чаши с округлым дном из глины с раковинной. Русские, переехавшие в Волжскую Болгарию, изготавливали сосуды по своим стандартам, из глины с добавкой дресвы (дробленого камня) и т.д. Именно находки этой традиционной посуды, часто сделанной вручную, без гончарного круга, доказывают факт проживания на территории Волжской Болгарии разных народов и племен, что свидетельствует об очень смешанном этническом составе населения этого государства.

В начале X в. в Волжской Болгарии была начата чеканка дирхемов - серебряных монет. Они имели вид круглых, плоских серебряных дисков диаметром около 2 см с отштампованными на обеих сторонах легендами (надписями) на арабском языке, обозначающими имя болгарского царя и место чеканки. Первым правителем, имя которого появилось на болгарских монетах, был Алмуш, сын Шилки, известный по запискам Ибн-



Древнерусский и финно-угорский сосуды

Фадлана и принявший при переходе в ислам имя Джафара ибн-Абдаллаха.

С X века в государстве волжских болгар начал интенсивно распространяться ислам. Вместе с ним пришла письменность, основанная на арабской графике и элементы арабской культуры, что особенно проявилось в архитектуре. С переходом из язычества в ислам менялся погребальный обряд болгар.

Мусульмане хоронили своих умерших в простых ямах, в вытянутом на спине положении, головой на запад, лицом к югу - в сторону священного мусульманского города Мекки. Какие-либо вещи класть покойнику запрещалось: он должен был прийти к богу нагим, и только бог решал, куда умерший попадет - в ад или рай.

Средневековые письменные источники знакомят нас с некоторыми обрядами и обычаями волжских болгар. У них существовал закон о смертной казни за убийство, прелюбодеяние и воровство. Казнь была жестокой: виновника привязывали за ноги и руки к столбу и рассекали пополам. Интересные

сведения содержатся в записках любознательного Ибн-Фадлана: "...Если умирает человек из их числа, то ему наследует его брат, прежде его сыновей". Секретарь посольства, прибывший учить болгар-язычников истинной вере, указал Алмушу на устарелость этого обычая и научил его законам наследования от отца к сыну. Очень не понравилось Ибн-Фадлану совместное купание болгарских мужчин и женщин в реке. Огорчение его было большим: как ни старался он учить их, чтобы женщины закрывались от мужчин при купании, однако ему это не удалось. Позднее с распространением ислама все эти пережитки были искоренены.

К XIII в. Волжская Болгария встала в один ряд с крупными государствами Европы и Азии. Она достигла высокого уровня развития культуры и экономики. Культурное влияние волжских болгар распространялось на многие соседние племена и народы. Нужно отметить, что, в отличие от Руси, феодальная раздробленность болгарского государства была не такой сильной, и оно оказалась более подготовленным к отпору монголо-татарского нашествия, чем русские княжества. Завоевание болгар досталось монгольским ханам очень дорогой ценой.

ЗОЛОТАЯ ОРДА

В степях Центральной Азии в начале XIII в. сложилось военно-феодальное государство монголов во главе с Чингисханом, основной целью которого было завоевание соседних стран и народов. К 1223 году монголы захватили Китай, Иран, Среднюю Азию, Азербайджан, Армению, Грузию и прорвались на степные пространства Волги и Дона к своим "родственникам" - врагам-половцам, кочевавшим в южнорусских и поволжских степях. В Приазовье на реке Калке произошла жестокая бит-

ва между монгольскими отрядами и объединенными силами русских и половцев. Она закончилась поражением последних. Уверенные в своей силе, монголы стали продвигаться вверх по Волге в Волжскую Болгарию. Но здесь их ждал полный разгром. Средневековый автор Ибн-ал-Асир писал: “Когда жители Булгара услышали о приближении их (монгол) к ним, они устроили в нескольких местах им засады, выступили против них, встретились с ними, и заманив их до тех пор, пока они зашли на место засад, напали на них с тыла, так, что они остались в середине; рубил их меч со всех сторон, перебито их множество и уцелели из них только немногие”.

Победа болгар над лучшими отрядами монголов имела большое значение: почти на 15 лет было задержано монгольское нашествие на Европу. С другой стороны эта победа превратила болгар в злейших врагов монголов. Чингизиды



Чингисхан

начали тщательно готовиться к реваншу. После этого неудачного похода Чингисхан назначил в улус (феодалное владение) своему старшему сыну Джучи земли от Хорезма до Волжской Болгарии, а также Казахстан и Западную Сибирь. Однако, в 1227 г. Джучи был убит на охоте, а вскоре скончался и сам Чингисхан. Большая

часть улуса Джучи перешла его сыну Бату-хану. Но эти земли нужно было сначала завоевать. Весной 1236 г. объединенные войска монгольских ханов, наследников Чингисхана, вторглись в Европу. За семь лет (1236-1243) монголы захватили половецкие степи (Дешт-и-Кипчак), Волжскую Болгарию, Крым, русские княжества. В 1242-1243 гг. они огнем и мечом прошли Польшу, Венгрию, Далмацию. Копытами монгольской конницы были растоптаны в прах цветущие города и селения.

Монголо-татарское нашествие оказало огромное влияние на дальнейшую историю и культуру Волжской Болгарии. Большая часть городов и сел была разрушена; перебито множество людей; самые талантливые ремесленники, оставшиеся в живых, уведены в плен. Часть населения бежала в отдаленные недоступные районы. По-видимому, именно в это время болгары наиболее интенсивно начали осваивать долину реки Сок. Обезлюдели и пришли в запустение многие, ранее плотно заселенные, районы Волжской Болгарии, в частности Самарская Лука. Муромский городок больше не возродился к жизни, оставшись



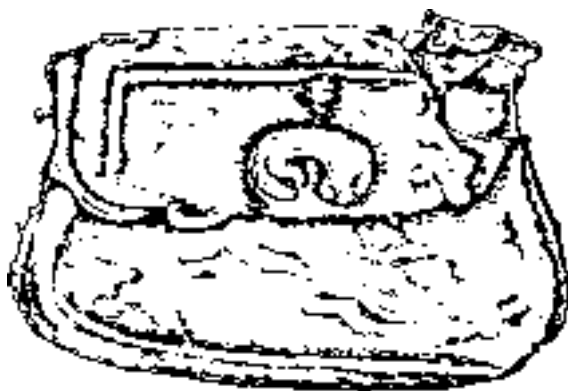
Бату - внук Чингисхана, основатель Золотой Орды

лежать в развалинах, и со временем был полностью засыпан землей.

Другим важным результатом монгольского завоевания явилось образование сильного феодального государства в Поволжье - Золотой Орды, куда в качестве улуса вошла Волжская Болгария. После возвращения из неудачного похода в Западную Европу Бату-хан организовал свою ставку в городе Болгаре и здесь начал чеканить свои первые монеты.

Вторая половина XIII в. была временем медленного экономического возрождения Волжской Болгарии. Золотоордынские ханы начали вести в Нижнем Поволжье крупномасштабное градостроительство. Им хотелось иметь свои собственные города. За довольно

короткое время были отстроены города Сарай-Бату, Сарай-Берке, Бельджамен, Увек и другие. Тогда же значительно вырос город Болгар, столица болгар. В его центральном районе находились общественные здания: ханский дворец, Соборная мечеть, минареты, погребальные усыпальницы знати - мавзолеи. Площадь вокруг мечети была вымощена камнем. От центра радиально расходились улицы, также мощеные камнем. Под мостовыми проходил водопровод из глиняных труб.

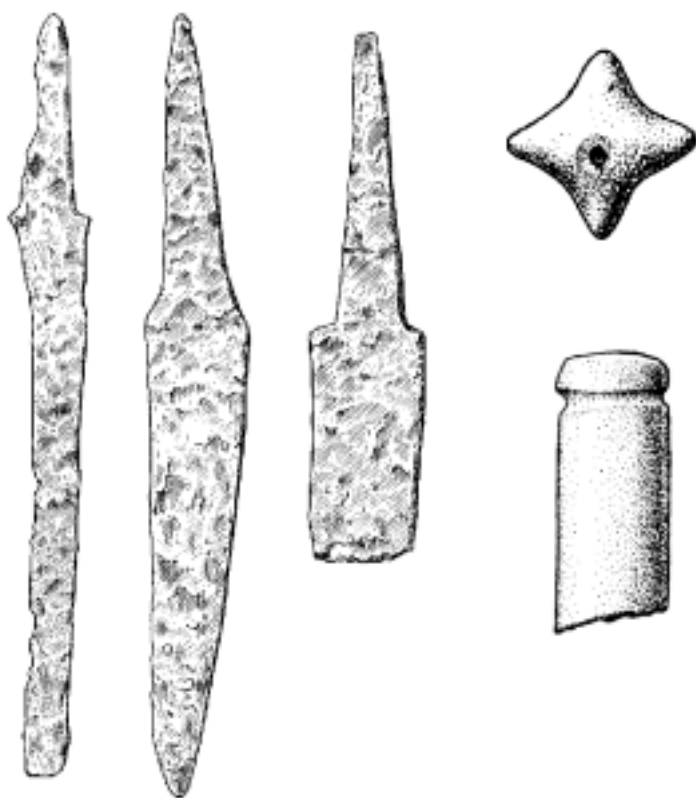


Кожаный кошелек кочевника из кургана у села Александровка Безенчукского района

Жилые дома богатой части населения сооружали из кирпича и отапливались подпольной системой обогрева. На площадях города были фонтаны и были устроены водоемы. Имелось несколько общественных бань, построенных из кирпича. В целом, благоустройство города, его чистота и вид общественных архитектурных сооружений намного превосходили большинство европейских городов средневекового времени.

В Болгаре существовали кварталы иностранцев, в частности - армянская колония с церковью. Окраины города были заняты ремесленными кварталами. В ряде отраслей ремесленного производства наблюдается преемственность между домонгольскими и золотоордынскими ремеслами: не все ремесленники были угнаны в нижеволжские города и Монголию, традиции не прервались. В XIV в. повсеместно в Золотой Орде начали возникать неукрепленные городки - торгово-ремесленные центры, снабжавшие своей продукцией сельскую округу. Один такой поселок исследован самарскими археологами на реке Большой Кинель у села Сухая Речка Похвистневского района. Другой ремесленный центр обнаружен на дюне Большой Шихан в Богатовском районе.

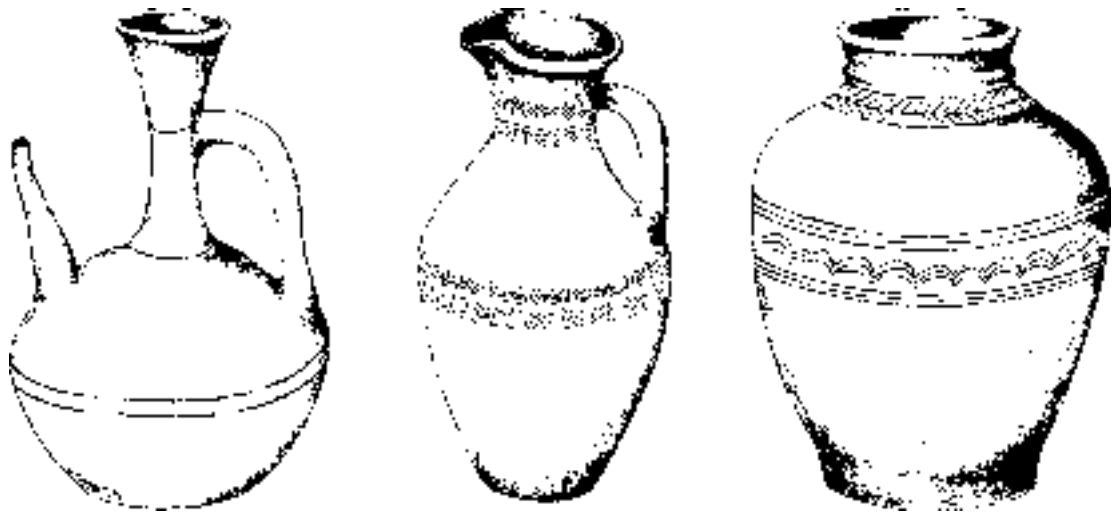
В золотоордынское время долина реки Сок, в том числе и Сергиевский район, была заселена довольно плотно. Небольшие поселки располагались по возвышенным берегам рек, не затопляемым во время весенних половодий. Население занималось земледелием и разведением скота. Исследование керамики, обнаруженной у сел Чесноковки, Нижней Орлянки, Чекалино и Серноводска, показало значительное сходство с продукцией сухореченских гончаров. Они изготавливали бытовую посуду: широкогорлые кувшины для воды, хумы - крупные сосуды-бочки высотой 70-80 см, корчаги,



Ножи, глиняная бусина и оселок золотоордынского времени, найденные при раскопках поселения Нижняя Орлянка

Болванка сосуда, сделанная из жгутов, своего рода “черновик” будущего сосуда, ставилась на гончарный круг и окончательно оформлялась: стенки ее слегка вытягивались, выравнивались по толщине, поверхность тщательно заглаживалась. После непродолжительной сушки сосуда украшались гребенчатым штампом, а поверхность ложились костяными и металлическими ложилами в виде вертикальных и горизонтальных блестящих полосок. Высушенные сосуды обжигались в специальных горнах, в результате чего они получали камнеподобную прочность и красновато-коричневый цвет. Изготовленной таким образом глиняной посудой пользовалось население как поселков, так и городов.

горшки и миски. При изготовлении посуды ремесленники использовали обычные “гончарные” глины - среднепластичные, ожелезненные, повсеместно распространенные. Глину смешивали с навозом животных и готовили формовочную массу, из которой лепили сосуды. Приемы лепки были различны. Распространенным был спиральный налеп с помощью жгутов - длинных “колбасок”.

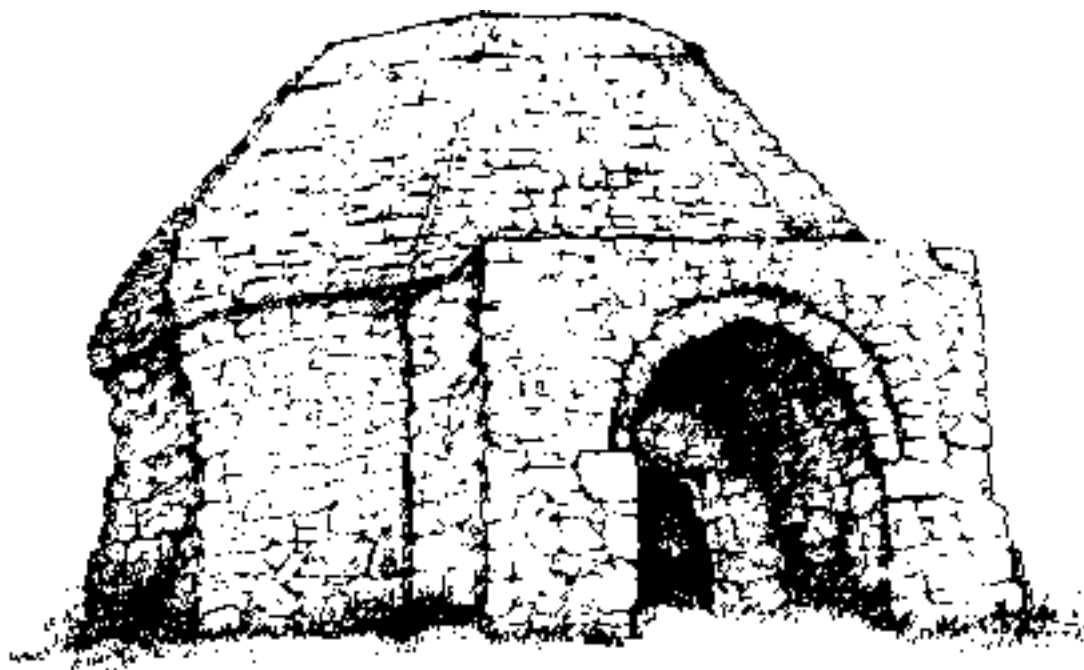


**Кумган, кувшин и корчага -
изделия золотоордынских гончаров**

Спокойная жизнь в Золотой Орде была нарушена феодальными смутами. В 1357 г. хан Бердибек совершил дворцовый переворот, убил отца Джанибека, правившего страной 15 лет, а также 12 своих братьев, и сел на ордынский престол. С этого началась, как писал русский летописец, “великая замятня” в Орде. За 20 лет (1359—1379) в Сарае сменили друг друга 25 ханов, некоторые из них успевали процарствовать всего несколько месяцев.

Население Волжской Болгарии, как и других областей Золотой Орды, сильно страдало от этих феодальных усобиц. А в конце XIV в. произошла худшая беда: среднеазиатский правитель Тамерлан предпринял военный поход для уничтожения своего соперника - золотоордынского хана Тохтамыша. Решающая битва между ними состоялась 18 июня 1391 г. в местности Кондурча (приток реки Сок) и закончилась полным разгромом золотоордынских войск. Расправа с побежденными была очень жестокой. По словам одного очевидца, Тамерлан приказал “...разогнать уцелевший народ в разные стороны, наказав, чтобы они здесь не обитали”. Разбою и

грабежу подверглись все встреченные на пути среднеазиатского войска города и села. Конечно же, поселки золотоордынского времени, найденные археологами в Сергиевском районе и расположенные совсем недалеко от Кондурчи, также были разгромлены. Добыча, полученная Тамерланом в ре-



Мавзолей Тура-хана - символ торжества мусульманской религии над язычеством (XIV в., Чишминский район Башкортостана)

зультате этого военного похода, была очень велика: пехотинцы привели домой по 10-20 лошадей, одноконные всадники - по 100 лошадей и больше, что же касается другого скота - овец, баранов и других, - то их и не сосчитать. Сам Тамерлан пригнал только своих личных рабов, юношей и девушек, - более 5 тысяч.

Впоследствии Тамерлан совершил еще один военный поход по территории Золотой Орды, что ускорило процесс ее распада. Одновременно со смутами в Орде участились набе-

ги ушкунников из Новгорода и военные походы русских князей в Волжскую Болгарию. В 1431 г. Федор Пестрый по приказу московского князя Василия II пришел с отрядом в Волжскую Болгарию, “воеваша и всю землю их плениша”, после чего город Болгар окончательно передал свою роль политического, экономического и культурного центра новому стольному городу - Казани. Начался следующий период истории - период Казанского ханства. Все левобережье Самарского Поволжья отошло под пастбища кочевников Ногайской Орды.

В золотоордынское время в среде кочевников начало активно распространяться мусульманство. На вершине одного из отрогов Сокских гор у Гундоровского лесничества исследован одиночный курган, под насыпью которого был похоронен кочевник по мусульманскому обряду, однако в погребении находились вещи, что запрещалось ортодоксальной религией. Кроме того, сама курганная насыпь над погребением также противоречила правилам мусульманского погребения. Данный памятник относится к кругу раннемусульманских, переходных от языческого к мусульманскому обычаю погребения. В XV в. курганный обряд захоронения полностью исчез. Для знатных мусульман строили мавзолеи, а рядовых людей, исповедовавших ислам, хоронили на грунтовых кладбищах.

В период Золотой Орды в Самарском Поволжье жили русские, мордва, а также тюркоязычные кочевники-кипчаки и болгары. Именно в это время закончилось формирование поволжских тюркоязычных народностей: чувашей, татар, башкир. Можно считать, что современная этническая карта Самарской области в основных своих чертах сложилась в средневековье. Однако, после похода Тамерлана традиции прочной оседлости были нарушены здесь надолго. Возможно, от-

дельные немногочисленные поселки продолжали существовать и в более поздний период, но сплошное заселение данной территории и возрождение оседлой земледельческой культуры относится уже к XVII в. - периоду освоения русскими Поволжья.

